

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**С.М. Потапенко,  
О.И. Бедердинова,  
И.В. Тропина**

### **Информационно-коммуникативный подход при создании творческого проекта**

В статье рассмотрены особенности и значение работы над творческим проектом для учеников начальной школы. Подробно представлены стадии и этапы выполнения работы с выделением основных видов деятельности и функций участников проекта на каждом из его этапов.

*Ключевые слова:* познавательная деятельность; творческий проект; ИКТ-компетенции.

**А**ктуальной проблемой современной системы образования в целом и обучения в начальной школе в частности является рациональное сочетание классических и интерактивных методов обучения. Роль информационных технологий в этом процессе, согласно многочисленным исследованиям, многогранна и неоднозначна. В рамках данной работы отметим возможность средств информационных технологий активизировать коммуникативную и познавательную деятельность, способствующую росту познавательной самостоятельности ученика начальной школы.

Активизация познавательной деятельности — организация восприятия материала, при которой усвоение знаний происходит путем раскрытия взаимосвязи реальных явлений и процессов с необходимыми представлениями, умениями и навыками применения средств информационных технологий. Одним из направлений активизации познавательной деятельности может служить опора на окружающую действительность как источник новой информации, непрерывно пополняющей возможности ее использования в обучении [7]. Данные многочисленных психолого-педагогических исследований убедительно доказывают, что классическое предьявление «готовых знаний» не способствует развитию познавательной активности и часто приводит к неспособности школьников применять эти знания на практике.

Познавательная самостоятельность — интегративное качество личности ребенка, характеризующееся наличием познавательного интереса к изучаемому объекту, стремлением найти нестандартные способы решения познавательной задачи, сохранением устойчивого внимания к познавательной информации, а также характеризующееся способностью применять без посторонней помощи ранее полученные представления, умения, навыки [3].

Учащийся начальных классов с развитой познавательной активностью и самостоятельностью способен быстрее адаптироваться в динамичных ситуациях учебного процесса, осознанно корректировать приоритет учебных задач и средства их решения. Крайне важно учить школьника самостоятельно добывать знания, для чего в учебной и внеучебной деятельности педагогу необходимо использовать исследовательские, поисковые, проблемные модели обучения. Таким образом, уже в начальной школе педагогам необходимо проводить подготовку и организацию научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, что является требованием ФГОС.

Термин проект пришел в образование из сферы бизнеса. Известно определение Ф. Клиффорда: «Проект — это комплексное, не повторяющееся, одномоментное мероприятие, ограниченное по времени, бюджету, ресурсам, а также четкими указаниями по выполнению, разработанными под потребности заказчика» [1]. В образовании метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, осязаемым и применимым в реальной практической деятельности. Суть метода проектов — стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний» [6].

Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых (эвристических), проблемных методов, творческих в сочетании с традиционными информационно-репродуктивными методами обучения, направленными на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата [5: с. 184]. Известно, что проект — это «пять П». Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое П проекта — его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт» [10: с. 128–129]. Таким образом, основу метода проектов составляют личностные качества учащихся, их познавательные навыки, умение ориентироваться в информационной среде, степень развития критического и творческого мышления.

Учебная исследовательская деятельность — специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью,

активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [9].

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов [8].

Среди множества образовательных технологий, позволяющих достичь гармоничного развития личности, ее интересов, коммуникативных качеств, можно особо выделить информационно-коммуникационные технологии. На их основе успешно реализуется технология проектной деятельности учащихся.

В педагогической науке различают несколько видов проектов, в том числе информационные и творческие. Информационные проекты ориентированы на сбор данных о конкретном объекте или явлении; анализ и обобщение материалов, предназначенных для заинтересованных сторон. Творческие проекты нацелены на эффективный конечный результат: праздник, представление, печатная продукция, фильм и т. п.; при этом необходима четкая структура в виде сценария праздника или фильма, дизайна печатного продукта. Информационно-творческий проект на основе средств информационных технологий может объединить в себе обобщение собранных данных с их эффектной презентацией. Тем самым превратившись в инструмент, который позволяет модифицировать процесс развития личности ученика в процесс его саморазвития. Учителю необходимо создать насыщенную информационно-образовательную среду, стимулирующую развитие познания. Ведь в случае получения новых знаний через разрешение ситуации, связанной с реальным миром школьника, учебный материал усваивается более осмысленно и надежно. Все вышесказанное означает, что педагог, работающий в современной школе в строгом соответствии с квалификационными требованиями, должен, помимо прочего, уметь:

- использовать в преподавании исследовательскую методику (учащиеся самостоятельно ищут информацию и применяют полученные знания к новым областям);
- организовывать проведение проблемных дискуссий (учащиеся учатся слушать друг друга, корректно выражать свое мнение), поощрять желание задавать проблемные вопросы, поддерживать корректные открытые обсуждения, без категорических высказываний;
- поощрять учащихся к размышлениям над собственным жизненным опытом и формулированию выводов.

Согласно требованиям федерального образовательного стандарта необходимо формировать универсальные учебные действия (УУД) у учеников начальной школы. Это актуальная задача, выполнение которой требует знания

определенных методов [2], при этом использование информационно-коммуникационных технологий кардинально расширяет потенциал УУД, а ИКТ-компетенции являются необходимым условием, фундаментом для формирования универсальных учебных действий школьника. Современные школы оснащены компьютерами, сканерами, фото- и видеокамерами, мультимедийными досками, другой цифровой техникой. Необходимо, чтобы данное оборудование воспринималось и педагогами, и учениками не только как инструмент визуализации творческого материала, но и как доступный инструмент реализации собственных идей. Только в случае, когда сам педагог или школьник применяет компьютерную технику для выполнения конкретного дела, можно говорить о формировании ИКТ-компетенций.

Все вышеперечисленное невозможно без налаженной коммуникации участников образовательного процесса. В ходе обмена мнениями и переживаниями устанавливается контакт как между обучающимися, так и между учителем и учениками, обеспечивается расширение сферы познания школьников. Для успешного выполнения творческого проекта необходимо хорошо налаженное взаимодействие между несколькими сторонами. Определим участников коммуникаций при подготовке проекта средствами информационных технологий.

Во-первых, это сам ученик. Активная познавательная деятельность способствует формированию: анализа, отбора информации, определения степени ее значимости; анализа и структурирования новой информации и собственной деятельности; моделирования оптимального содержания запрашиваемых данных; владения современными информационными технологиями; правильного выстраивания коммуникации при совместной деятельности.

Во-вторых, педагог. Процесс успешности школьной адаптации ребенка во многом зависит от учителя начальных классов, от той атмосферы, которую удалось создать во время проведения занятий и после их окончания. Коммуникации ученика и учителя в начальной школе определяют дальнейшее отношение школьника в целом к учителям как представителям профессии и обучению как процессу. Результаты исследования, проведенного Dr. Michou, Dr. Vansteenkiste, Dr. Mouratidis, Dr. Lens, свидетельствуют, что опыт страха неудачи в младшем школьном возрасте отрицательно влияет на мотивацию обучения даже в студенчестве [11]. То есть в период адаптации ребенка к обучению в школе учителю важно обращать внимание на три сферы: академическую (успешность учебной деятельности, принятие норм школьной жизни), социальную (успешность вхождения ребенка в новую социальную группу) и личностную (принятие ребенком нового социального статуса школьника).

В-третьих, родители и/или другие заинтересованные родственники и знакомые. Поскольку опыт подобной деятельности у ученика начальной школы либо недостаточно развит, либо вовсе отсутствует, то в процесс подготовки проекта естественным образом вовлекаются родители школьника. Чаще всего у взрослых подобный опыт также отсутствует. Однако совместная работа

над проектом позволяет родителям и детям с пользой проводить время, лучше узнать друг друга, пообщаться на равных. Если родители не упустят такой шанс и откликнутся на просьбу ребенка о совместной деятельности, поделятся своим опытом, знаниями, временем, но при этом не будут доминировать, а сохранят и поддержат индивидуальные исследования ребенка, то познавательная активность и самостоятельность не только сохранится, но и разовьется, что, безусловно, поможет при дальнейшем обучении.

Рассмотрим на конкретном примере вопрос создания творческого проекта учеником начальной школы. Отличительной особенностью данного проекта является совместная деятельность средней общеобразовательной школы и Института судостроения и морской арктической техники (Севмашвтуз) филиала Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске.

Творческий проект на тему «История моего класса». Руководитель проекта — И.В. Тропина, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 9 г. Северодвинска. Автор и исполнитель проекта — Дарья Б., ученица 2 класса той же школы. В роли консультантов выступили члены ее семьи. Цель проекта — разработка электронной и печатной версии альбома о 2 «А» классе вышеназванной школы. Задачи проекта: собрать информационный материал для альбома; составить анкету и провести опрос одноклассников; отобрать фотографии; определить структуру и дизайн страниц альбома; создать электронный альбом с применением средств информационных технологий; напечатать и сброшюровать альбом класса; подготовить презентацию по результатам работы над проектом; представить результаты выполнения проекта широкой аудитории.

Актуальность темы проекта обусловлена рядом причин.

Во-первых, адаптация ребенка к образовательному процессу в школе, к новой образовательной среде — сложный многогранный процесс. Его изучение, а также анализ внешних и внутренних факторов, препятствующих или способствующих адаптации, показал следующее. Оценка успешности освоения школьной программы обучения не является основным критерием адаптации. Данный процесс необходимо рассматривать в комплексе с учетом таких категорий, как: 1) информационно-коммуникативные, охватывающие процессы приема/передачи информации; 2) регуляционно-коммуникативные, охватывающие поведенческую сферу личности; 3) аффективно-коммуникативные, относящиеся к эмоциональной сфере ребенка [4: с. 17]. Основной интеграции личности ученика в школьную жизнь является установление и закрепление дружеских и социально значимых связей. В дальнейшем на их основе происходит процесс личностного позиционирования в коллективе, развитие уникальной индивидуальности ребенка. Поэтому тема истории класса особенно важна в начальной школе, так как коллектив находится в стадии формирования.

Во-вторых, умение получать и преобразовывать информацию с помощью средств информационных технологий приобретает в процессе обучения и проявляется через индивидуальную активность ребенка. Поэтому внедрение современных информационных технологий необходимо при организации образовательного процесса и внеурочной деятельности в начальной школе.

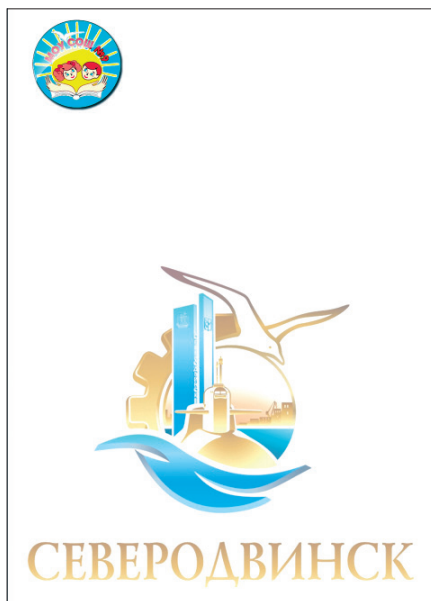
Указанные задачи реализованы на пяти этапах (организационном, мотивационном, подготовительном, этапе решения конкретных творческо-исследовательских задач, итоговом).

Задачи организационного, мотивационного, подготовительного этапов направлены на выявление актуальности проекта для самого школьника; мотивов его выбора; интереса и желания достичь поставленной цели, изучение возможных аналогов проекта. Отметим, что правильная мотивация — могучая сила активности ребенка, оживляющая его интересы, потребности, стремления, придающая смысл и поддерживающая его на протяжении всей работы над проектом.

На этапе решения конкретных творческо-исследовательских задач проходила апробация содержания страниц альбома в процессе обсуждения с заинтересованными лицами (семья, учитель, одноклассники). Итоговый вариант альбома содержит семь разделов: 1 — Наша школа. Наш класс (Наша школа, Первый звонок, Наши учителя, Наш класс); 2 — Наш мир (Анкеты одноклассников); 3 — Мероприятия и праздники нашего класса; 4 — Участие в конкурсах (перечень); 5 — Достижения нашего класса (копии дипломов, грамот, сертификатов, благодарственных писем,); 6 — Экскурсии (дата и название экскурсии); 7 — Разные разности (стихи об одноклассниках). Каждый раздел сопровождается соответствующими фотографиями.

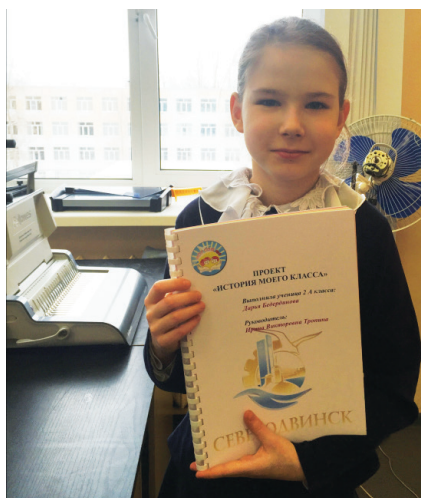
Были разработаны различные варианты анкеты, но окончательный вариант содержит блоки: 1 — дата рождения, адрес, контактная информация; 2 — мои любимые: время года, праздник, цвет, блюдо, животное, занятие (хобби), книга, мультфильм, фильм, передача, песня, игра, вид спорта; 3 — кем я хочу стать и почему; моя мечта; 4 — тайны характера моих одноклассников: мои положительные качества характера, мои отрицательные качества характера, хочу избавиться от следующих черт моего характера, хочу развивать следующие черты моего характера.

Большое внимание уделялось дизайну альбома, рациональному сочетанию графических и цветовых элементов, что способствовало развитию творческих способностей, направленных на самостоятельное создание новых, оригинальных эскизов с использованием местной символики. В макет страниц, представленный на рисунке 1, включен материал, демонстрирующий образы родного города и школы. Использование в дизайне образов из реального окружения, из сферы жизнедеятельности учеников направлено на воспитание любви к малой родине с учетом взаимосвязи различных видов познавательной деятельности, развивающих методов и средств нравственно-патриотического воспитания.



**Рис. 1.** Вид макета страницы альбома

С помощью сотрудников Центра информационных технологий Института судостроения и морской арктической техники (Севмашвуз) САФУ имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске альбом распечатан на лазерном принтере, сформирован в соответствии с его структурой и сшит на брошюровщике (рис. 2).



**Рис. 2.** Демонстрация ученицей внешнего вида печатного альбома

По окончании данного этапа проекта особое внимание уделялось формам презентации полученного опыта и готового продукта на базе образовательного учреждения.

На итоговом этапе решались задачи по определению у исполнителя удовлетворенности результатами работы над проектом в целом, полученными практическими навыками. Анализ показал высокий уровень мотивационной готовности к подобным работам в дальнейшем, что свидетельствует о достижении педагогической цели проекта. Стадии и этапы проекта представлены в таблице 1.

Таблица 1

### Организационная структура информационно-творческого проекта

<b>1. Организационный этап</b>	
Цель	Целеполагание
Длительность этапа	4 дня
Формы организации деятельности учащегося	Групповая. Выделение заинтересованных сторон, диалог с родителями, учителем, друзьями, одноклассниками
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером. Обзор сайта школы и ресурсов Интернета для определения и фиксации темы, целей проекта
Функции учителя на данном этапе	Диагностическая, прогностическая. Создание проблемной ситуации
Функции исполнителя на данном этапе	Определение желания и готовности к участию в проектной деятельности. Подбор участников
Функции консультанта на данном этапе	Индивидуальная помощь и консультирование
<b>2. Мотивационный этап</b>	
Цель	Актуализация опорных знаний и умений
Длительность этапа	На протяжении всего проекта
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная. Анализ предстоящей работы
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером. Обзор различных программ с целью определения требуемых умений и навыков
Функции учителя на данном этапе	Информационная, диагностическая
Функции исполнителя на данном этапе	Принятие решений. Ответы на вопросы учителя и консультанта
Функции консультанта на данном этапе	Определение имеющихся, а также отсутствующих, но необходимых навыков у исполнителя
<b>3. Подготовительный этап</b>	
Цель	Определение структуры проекта. Подготовка к активной творческо-познавательной деятельности
Длительность этапа	1–2 дня
Формы организации деятельности учащегося	Групповая и индивидуальная. Диалог с учителем, консультантом, анализ своей работы
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером с офисными программами, в Интернете
Функции учителя на данном этапе	Проективная, организационная. Запуск проекта



Функции исполнителя на данном этапе	Подготовка материалов и программ для выполнения проекта
Функции консультанта на данном этапе	Анализ и подготовка необходимых программ и оборудования
<b>4. Решение творческо-исследовательских задач</b>	
<b>Задача № 1. Цель</b>	Составление вопросов анкеты и проведение анкетирования учеников класса
Длительность этапа	2 дня
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером в текстовом процессоре Microsoft Office Word, применение печатающего устройства (лазерный принтер)
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная и фронтальная. Ответы на вопросы учителя и консультанта. Получение и осмысление информации в ходе беседы
Функции учителя на данном этапе	Организационная, корректирующая. Организация индивидуальной и фронтальной деятельности учащегося
Функции исполнителя на данном этапе	Выявление актуальных вопросов и их коррекция. Проведение анкетирования одноклассников
Функции консультанта на данном этапе	Выявление актуальных вопросов и их коррекция. Определение алгоритма проведения анкетирования
<b>Задача № 2. Цель</b>	Анализ полученного в ходе анкетирования фактического материала. Оценка и обобщение информации
Длительность этапа	7 дней
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером в текстовом редакторе Microsoft Office Word и в издательской системе Microsoft Office Publisher
Формы организации деятельности учащегося	Групповая и индивидуальная. Диалог с консультантом. Содействие в создании электронных страниц анкет. Осмысление полученной информации в ходе ее обработки. Совместная работа с консультантом
Функции учителя на данном этапе	Организационная, корректирующая, контролирующая. Организация индивидуальной деятельности учащегося
Функции исполнителя на данном этапе	Обработка полученной в ходе анкетирования информации. Создание электронных страниц анкет
Функции консультанта на данном этапе	Выработка рекомендаций по оптимизации обработки информации и содействие в создании электронной версии анкеты
<b>Задача № 3. Цель</b>	Подбор фотографий и фоновых изображений для построения визуального ряда
Длительность этапа	4 дня
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Применение цифровой камеры, сканера. Сканирование и редактирование изображений в программах Epson Scan и Microsoft Office Picture Manager. Организация информационного пространства в памяти компьютера
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная. Работа с подобранным материалом

Функции учителя на данном этапе	Организационная, корректирующая. Организация индивидуальной деятельности учащегося. Содействие в подборе фотоизображений
Функции исполнителя на данном этапе	Работа с фотоархивом. Отбор фотоизображений, соответствующих теме проекта
Функции консультанта на данном этапе	Выработка рекомендаций по оптимизации обработки и подбору фотоизображений
<b>Задача № 4. Цель</b>	Разработка дизайна структурных элементов проекта. Создание электронного альбома
Длительность этапа	7 дней
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа за персональным компьютером в текстовом редакторе Microsoft Office Word, создание электронной версии альбома в издательской системе Microsoft Office Publisher
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная и групповая. Работа с макетами и написание комментариев. Совместная работа с консультантом
Функции учителя на данном этапе	Организационная, корректирующая, контролирующая
Функции исполнителя на данном этапе	Организация индивидуальной деятельности учащегося
Функции консультанта на данном этапе	Создание электронных шаблонов разделов и вкладышей проекта
Функции консультанта на данном этапе	Выработка рекомендаций и содействие в разработке дизайна и создании электронной версии альбома
<b>Задача № 5. Цель</b>	Создание печатного альбома
Длительность этапа	2 дня
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Ознакомление с работой профессионального оборудования для цветной печати и брошюровки документов. Получения навыков работы с оборудованием для сшивки альбома: брошюровщиком, резаком
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная и групповая. Работа с электронной версией проекта и посещение конкретного отдела предприятия
Функции учителя на данном этапе	Корректирующая, контролирующая. Организация индивидуальной деятельности учащегося
Функции исполнителя на данном этапе	Подготовка и издание печатной версии альбома
Функции консультанта на данном этапе	Организация посещения Центра информационных технологий института судостроения и морской арктической техники (Севмашвтуз) САФУ имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске
<b>Задача № 6. Цель</b>	Представление результатов выполнения проекта широкой аудитории
Длительность этапа	2 дня
Основной вид деятельности со средствами ИКТ	Работа со средствами мультимедиа. Работа за персональным компьютером в программе создания презентаций Microsoft Office PowerPoint, текстовом редакторе Microsoft Office Word, мультимедийной интерактивной доской и проектором

Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная и фронтальная. Работа с подготовленным материалом и его популяризация
Функции учителя на данном этапе	Организационная, контролирующая. Организация фронтальной деятельности учащегося. Организация условий для представления проекта широкой аудитории
Функции исполнителя на данном этапе	Создание презентации, написание доклада. Выступление с докладом, публичная защита результатов выполнения проекта. Получение и осмысление информации полученной в ходе групповой дискуссии
Функции консультанта на данном этапе	Выработка рекомендаций и содействие в создании презентации и доклада. Получение и осмысление информации полученной в ходе групповой дискуссии
<b>5. Подведение итогов и рефлексия</b>	
Цель	Анализ и оценивание успешности достижения целей и задач проекта. Определение перспективы последующей работы
Длительность этапа	1–2 дня
Формы организации деятельности учащегося	Индивидуальная работа. Формирование отчета по выполненному проекту
Функции учителя на данном этапе	Аналитическая. Содействие в проведении самооценки проекта
Функции исполнителя на данном этапе	Определение уровня усвоения материала и понимания полученной информации
Функции консультанта на данном этапе	Индивидуальная помощь и консультирование

По результатам проведенной работы можно сделать вывод, что в ходе проекта, благодаря правильно выстроенным коммуникациям (между учеником и учителем, учеником и родителями, учителем и родителями, всеми вышеперечисленными с внешней организацией — университетом) получилось совместить «реальную жизнь» ученика с возможностями информационных технологий. Кроме того, в процессе реализации проекта удалось решить несколько разноплановых задач.

В плане внедрения и использования ИКТ: и педагог, и ученики повысили уровень своей ИКТ-компетентности; в процессе разработки структуры альбома и дизайна его страниц в издательской системе Microsoft Office Publisher на основе эстетических восприятий произошло формирование чувства цвета, пропорций, меры, эстетического вкуса; школа получила готовый электронный ресурс и печатную версию альбома; электронная версия истории класса может продолжаться, обогащая историю самого образовательного учреждения.

В общеобразовательном, развивающем плане: ученица приобрела опережающие знания, выходящие за рамки школьных учебников по таким предметам как: информатика, русский язык, окружающий мир, технология, литературное чтение и т. д. Поэтапное создание проекта оказало положительное влияние на формирование ключевых учебных компетенций. Кроме того, произошло художественно-эстетическое развитие. В дальнейшем художественно-эстетический

опыт может помочь в гармонизации личности ребенка с окружающим миром, развить интерес к искусству.

В плане коммуникации все участники проекта приобрели и обогатили опыт общения. Расширились границы взаимодействия, ребенок и педагог с помощью и при содействии консультантов (семьи ученицы) активно, на профессиональном уровне взаимодействовали со специалистами вуза.

Итак, используя новые возможности обучения, выполнена творческая работа, что отвечает современным требованиям к воспитанию и содержанию школьного обучения; способствует самостоятельности мышления, умению поиска и систематизации информации по теме; оформлению результатов деятельности средствами информационных технологий; развитию познавательного интереса. Обучение стало компетентностно направленным и практико-ориентированным.

В ходе разработки и внедрения электронного и печатного проектного продукта решены следующие педагогические задачи, способствующие реализации ФГОС: разработана траектория индивидуального развития ребенка для раскрытия его потенциальных возможностей и способностей; организованы межкультурные коммуникации; реализован переход от знаний к компетентностям; условия реализации проекта максимально приближены к реальным условиям жизни обучающихся.

Реализация творческих проектов на базе информационных технологий способствует формированию и развитию нравственных, коммуникативных качеств личности учеников; укреплению их мотивационной сферы и творческого потенциала. Использование средств информационных технологий в рассматриваемом примере способствовало осуществлению исследовательской деятельности современными методами, формированию информационной культуры учеников начальной школы, что сделало образовательный процесс более динамичным и эффективным.

### *Литература*

1. Бачурина Л.А., Ярчикова Н.В. Многофакторная модель ИКТ-компетентности педагогического работника // Вестник Воронежского государственного технического университета. Воронеж: ВГТУ, 2013. Т. 9. № 3–1. С. 49–52.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 152 с.

3. Капитонова Т.А. Развитие познавательной самостоятельности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 1996. 199 с.

4. Леонова Е.В., Шатова С.С., Щербакова Е.В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. Т. 6. № 4. URL: [http://psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova\\_Shatova\\_Shcherbakova.phtml](http://psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova_Shatova_Shcherbakova.phtml) (дата обращения 05.06.2016).

5. Полат Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М., 2000. 211 с.

6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / сост. Е.С. Полат. М.: Академия, 2002. 303 с.

7. *Потапенко С.М.* Развитие познавательной активности учащихся на уроках информатики на основе использования задач регионального содержания: дис. ... канд. пед. наук. М., 2010. 186 с.
8. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. 272 с.
9. *Семенова Н.А.* Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. 2007. № 2. С. 45–47.
10. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2007.
11. *Dr. Michou at al.* Enriching the hierarchical model of achievement motivation: autonomous and controlling reasons underlying achievement goals / Dr. Michou, Dr. Vansteenkiste, Dr. Mouratidis, Dr. Lens // British Journal of Educational Psychology. 2014. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/09/140921223559.htm> DOI: 10.1111/bjep.12055 (дата обращения 05.06.2016).

### *Literatura*

1. *Bachurina, L.A., Yarchikova N.V.* Mnogofaktornaya model' IKT-kompetentnosti pedagogicheskogo rabotnika // Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta. Voronezh: VGTU, T. 9. № 3–1. 2013. S. 49–52.
2. Как проектировать универсальную учебную деятельность в начальной школе. От деятельности к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 152 с.
3. *Капитонова Т.А.* Развитие познавательной самостоятельности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 1996. 199 с.
4. *Leonova E.V., Shatova S.S., Shcherbakova E.V.* Adaptatsiya i dezadaptatsiya shkol'nikov v kontekste trebovanij novy'x federal'ny'x obrazovatel'ny'x standartov // Psichologicheskaya nauka i obrazovanie psyedu.ru. 2014. T. 6. № 4. URL: [http://psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova\\_Shatova\\_Shcherbakova.phtml](http://psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova_Shatova_Shcherbakova.phtml) (дата обращения 05.06.2016).
5. *Polat E.S.* Metod proektov. Sovremennaya gimnaziya: vzglyad teoretika i praktika. М., 2000. 211 с.
6. *Polat E.S.* Novy'e pedagogicheskie i informacionny'e tekhnologii v sisteme obrazovaniya: ucheb. posobie / sost. E.S. Polat. М.: Akademiya, 2002. 303 с.
7. *Potapenko S.M.* Razvitie poznavatel'noj aktivnosti uchashhixsya na urokax informatiki na osnove ispol'zovaniya zadach regional'nogo soderzhaniya: dis. ... kand. ped. nauk. Moskva, 2010. 186 с.
8. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. 272 с.
9. *Semenova N.A.* Issledovatel'skaya deyatel'nost' uchashhixsya // Nachal'naya shkola. 2007. № 2. S. 45–47.
10. *Sergeev I.S.* Kak organizovat' proektnuyu deyatel'nost' uchashhixsya: Prakticheskoe posobie dlya rabotnikov obshheobrazovatel'ny'x uchrezhdenij. М.: АРКТИ, 2007.
11. *Dr. Michou at al.* Enriching the hierarchical model of achievement motivation: autonomous and controlling reasons underlying achievement goals / Dr. Michou, Dr. Vansteenkiste, Dr. Mouratidis, Dr. Lens // British Journal of Educational Psychology. 2014. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2014/09/140921223559.htm> DOI: 10.1111/bjep.12055 (дата обращения 05.06.2016).

*S.M. Potapenko,  
O.I. Bederdinova,  
I.V. Tropina*

**Information and Communicative Approach  
in Making a Creative Project**

In the article the authors considered the peculiarities and importance of the work at an information creative project for the primary school children. The phases and stages of performance of work are presented in detail with pointing out of the principal kinds of activity and the functions of the participants of the project on each of its stages.

*Keywords:* cognitive activity; information creative project; information and communication technologies competence.