

**Е.А. Асонова,
О.В. Сененко**

Организация проектно-речевой деятельности учащихся в общеобразовательной школе

В статье предложена модель организации самостоятельной проектно-речевой деятельности учащихся в общеобразовательной школе, включающая условия и основные этапы развития этой деятельности, а также критерии ее оценивания. Во второй части статьи содержатся методические материалы для педагогов по организации внеурочной проектной деятельности учащихся начальной и основной школы на примере работы с библиографией.

Ключевые слова: проектно-речевая деятельность; компетенции; условия организации; критерии оценки.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования предполагают формирование индивидуальных учебных планов, в которых должно быть обязательно предусмотрено самостоятельное выполнение учащимися индивидуального проекта. По замыслу разработчиков ФГОС, проектная деятельность должна охватывать всех без исключения учащихся, а не только одаренных и мотивированных. Кроме того, проектная деятельность играет важную роль в формировании и развитии универсальных учебных действий обучающихся. Таким образом, внедрение новых ФГОС требует пересмотра подходов к проектной деятельности в общем образовании, разработки и внедрения новых технологий ее организации, подготовки школ и учителей к этому далеко не обычному для массовой школы виду образовательной деятельности.

Одной из базовых составляющих проектной деятельности, без которой работа над проектом абсолютно нереализуема, является речевая деятельность, которая осуществляется в ходе работы над проектом, его защиты и презентации. Такую деятельность можно назвать проектно-речевой. Проектно-речевая деятельность включает в себя работу учащегося по выполнению проекта (наблюдение, эксперимент, сбор информации, создание продукта и т. д.) и обязательное его речевое оформление — как устное, так и письменное.

Основная цель организации проектно-речевой деятельности — создание условий для развития универсальных учебных действий, связанных со сбором, обобщением, анализом и презентацией информации. Последнее — презентация информации — напрямую связано с развитием умений и навыков

создавать тексты различных жанров (дневник наблюдений, эссе, альбом, реферат и т. п.) или различной природы (презентация, иллюстрированный альбом, инфографика по теме проекта, таблицы и схемы). Результат проектно-речевой деятельности в школе — формирование базовых речевых и информационных компетенций, а также развитие навыков самостоятельной деятельности и регулятивных, личностных компетенций, таких как:

- готовность к самостоятельному осуществлению проектов различного характера;
- способность планировать собственную деятельность;
- готовность нести ответственность за организацию проекта;
- адекватное личностное отношение к результату собственной деятельности: умение оценивать собственные достижения, видеть возможности индивидуального развития, умение делать выводы о собственных возможностях в различных областях знаний и практической деятельности (в том числе и об ограниченности возможностей в отдельных областях);
- умение организовывать и осуществлять поиск и анализ информации;
- способность к эмпирическим наблюдениям, преодолению перехода от ощущения (чувства) к восприятию, его анализу и формулированию понятия;
- умение организовать и провести презентацию полученных данных.

Основным условием организации проектно-речевой деятельности учащихся является готовность образовательной организации к ее проведению, которая предполагает, во-первых, готовность педагогов к предоставлению учащимся самостоятельности в выполнении проекта и его речевом оформлении, а во-вторых — программное и методическое обеспечение организации самостоятельной проектно-речевой деятельности учащихся.

Условиями эффективной организации данного вида учебной деятельности является наличие:

- единых, утвержденных педагогическим коллективом требований к проведению и оформлению проектов;
- утвержденных адекватных критериев оценки выполнения, оформления и защиты ученических проектов;
- достаточного методического и материального обеспечения, а также ресурса для его обновления и пополнения;
- ресурсов, обеспечивающих выполнение проектных работ.

Внедрение в образовательную практику школы проектно-речевых форм деятельности учащихся может быть организовано в три этапа.

Первый этап связан с проведением проектирования, разработки и апробации модели организации такой деятельности. На данном этапе необходимо сформировать рабочую группу, в состав которой войдут педагоги-предметники, заместитель директора, отвечающий за вопросы организации учебного процесса, школьный библиотекарь, другие сотрудники, в чьи должностные обязанности входят или могут входить вопросы развития образовательной среды организации или тьюторского сопровождения.

Деятельность данной рабочей группы должна быть направлена на разработку решений, касающихся регламента организации проектно-речевой деятельности учащихся. В ее задачи входит определение предметной области проектной деятельности и возможностей ее обеспечения за счет внутреннего ресурса (библиотека, школьный музей, лаборатории, творческие студии, собственная система дополнительного образования), а также внешнего ресурса (социальные партнеры из сферы образования, науки, культуры, защиты природы, производства, готовые включиться в процесс организации самостоятельной проектной деятельности учащихся, предоставляя базу, фонды, документы и т. п.). При этом нужно учесть возраст учащихся, включенных в эту деятельность, определить календарные и временные параметры проведения проектов, сформулировать принципы распределения обязанностей между членами педагогического коллектива.

Второй этап организации проектно-речевой деятельности связан с внедрением разработанной модели в учебный процесс, когда в соответствии со сформированным пакетом предложений (предложенной моделью) будут разработаны конкретные методики и найдены технологические решения организации проектно-речевой деятельности учащихся. Методика организации проектно-речевой деятельности — это комплекс тематических и дидактических материалов, регулирующих выполнение конкретной формы проекта от определения темы до критериев оценки. Она должна включать в себя цель проведения проекта в данном формате (например, формирование навыка сбора информации по теме с использованием ресурса библиотеки), описание результата и продукта (довольно точное технологическое описание работы, которая может получиться у учащегося в итоге, с указанием объема, соотношения текста и иллюстраций, технических решений по оформлению и презентации), а также критерии оценивания проекта. Важное место в разработке методики занимает создание пошаговой инструкции для учащегося, следуя которой он сможет самостоятельно пройти все проектные этапы, от сбора информации, ее описания и анализа до оформления и защиты проекта.

Для эффективного речевого развития учащихся в процессе самостоятельного выполнения проектов необходимо соблюдение следующих значимых условий:

- разнообразие проектно-речевых форм (среди них могут быть, например, дневник наблюдений, база данных, альбом, этикетки к экспонатам, тезисы, официальное письмо-заявка и т. п.);
- четкие описания требований и критерии оценки каждой из форм;
- устойчивое внимание тьюторов и организаторов проектно-речевой деятельности к реальным речевым возможностям каждого учащегося;
- наличие регламента организации устной защиты проектов, обязательное исполнение этой части работы;
- уважительное отношение к учащимся в процессе организации устной защиты: соблюдение норм и требований, обеспечивающих комфортные

условия для учащихся с различными образовательными потребностями и способностями;

– соблюдение принципа сохранения физического и психологического здоровья всех участников образовательного процесса.

В этот период модель организации проектно-речевой деятельности проходит процедуру обсуждения в предметных и межпредметных объединениях, в нее вносятся коррективы и дополнения, которые касаются обеспечения планируемых проектов достаточным информационным и дидактическим ресурсом. На данном этапе работы могут быть приняты решения о необходимом социокультурном и образовательном партнерстве организации.

На третьем этапе внедрения практики необходимо утвердить механизм организации, регламент обновления методических материалов, произвести оценивание проектно-речевой деятельности, а также разработать программу ее развития.

Оценивание проектно-речевой деятельности, пожалуй, один из самых важных этапов ее организации. Работая над проектом, учащиеся, безусловно, ориентируются на его результат, мысленно видят перед собой некий эталон, которому в идеале должен соответствовать будущий проект. Поэтому наличие адекватных критериев оценки выполнения, оформления и защиты ученических проектов — одно из неперемennых условий готовности образовательной организации к организации проектно-речевой деятельности. Причем важно, что для каждой школы перечень критериев и система оценки должны быть свои, ориентированные на собственные условия, цели и задачи.

Необходима также адекватная оценка возможностей и способностей конкретных учащихся в сфере проектно-речевой деятельности. Данный вид деятельности имеет принципиальное отличие от традиционного формата организации отношений учителя и ученика. Наиболее близким к данному формату отношения взрослого наставника к работе учащегося является регламент деятельности тьютора или медиатора. Ключевыми профессиональными компетенциями педагога становятся способность формировать образовательную среду для организации самостоятельной проектно-речевой деятельности учащегося, а также готовность к адекватному оцениванию результатов этой деятельности.

Первая компетенция основана на знании объективных возможностей детей и подростков: для разработки достаточных инструкций, подготовки информационных материалов, обеспечения справочным материалом необходимо знать не только уровень предметной подготовки учащихся, но и уровень сформированности необходимых личностных, регулятивных, информационно-познавательных компетенций. Педагогу нужно уметь разрабатывать словесные инструкции, поисковые системы, справочные системы, позволяющие подростку самостоятельно формулировать план проекта, алгоритм его выполнения, находить источник информации, собирать информацию, основываясь

на понятных ему параметрах объема, структуры, содержания готовящегося продукта. Решения этой педагогической задачи лежат в области моделирования среды образовательной организации, разработки маршрутов «открытой образовательной среды».

Особого внимания в этой связи требуют навыки грамотного составления инструкций и разработки методических пособий для учащихся, умение создавать удобную и привлекательную навигацию. Наиболее важным аспектом разработки заданий и инструкций для учащихся, которым предстоит выполнять проект, является определение проектно-речевой формы или, другими словами, жанра проекта. Выбирая жанр проекта, педагогу нужно найти наиболее экономное, отвечающее дидактической цели и коммуникативной задаче решение для записи и устного описания проекта. Им может быть таблица, тезисный план, аннотированная библиография и т. п.

Вторая компетенция — готовность к адекватному оцениванию результатов проектно-речевой деятельности — предполагает владение навыками оценивать индивидуальные достижения учащегося. Выполнение проекта рассматривается комплексно, оцениваются в том числе степень самостоятельности, стремление выйти за рамки инструкции, аналитические действия, способность к обобщению и умение делать выводы.

Прежде всего, педагогу нужно уметь оценить соответствие жанру, определенному инструкцией или требованиями к проекту. Если условия проведения проекта предусматривают поиск речевой формы (например, надо было создать описание к изделию, зафиксировать наблюдения), то оценивается адекватность формы, то есть уровень сформированности навыков систематизации и презентации информации.

Отдельно оценивается самостоятельность суждений. Педагогу важно помнить, что суждения школьника не могут претендовать на новизну. Суждения, сформулированные подростком, скорее всего, будут носить неоригинальный характер, но это не означает, что в них нельзя проявить самостоятельность.

Педагогу необходимо также владеть навыками оценивания речевого письменного оформления проекта. Традиционная оценка за речевое оформление (грамматические, лексические и стилистические решения) должна отражать реальное владение речью и языком и мотивировать учащихся на грамотное использование доступных им языковых средств, отказ от утяжеления речи. Особое место в данной сфере может занимать работа с освоением новой терминологии (понятийного аппарата): для краткосрочного проекта это может быть освоение одного, максимум двух новых понятий или терминов, что должно быть отражено как одна из задач проекта, проверяться и оцениваться отдельно.

Естественным следствием оценивания и последующего анализа результатов проектно-речевой деятельности учащихся должна стать программа развития проектно-речевой деятельности в образовательной организации. Эта программа должна включать цели, задачи, направления и принципы развития,

а также алгоритм и регламент внедрения новых предметных областей и форм проектно-речевой деятельности. Кроме того, в программе необходимо четко определить результаты, к которым должна привести ее реализация.

Попытаемся показать, как может быть организована проектно-речевая деятельность учащихся, какими должны быть проектные задания для учащихся разных классов и критерии их оценки, на конкретном примере. Одним из универсальных и во многих отношениях полезных направлений проектно-речевой деятельности школьников, не требующих дополнительных ресурсов и осуществимых в любой школе, является работа с библиографией. Эту форму проектно-речевой деятельности следует внедрять уже в начальной школе, учитывая, конечно, возраст учащихся. В основной и старшей школе она должна выходить на новые уровни сложности. Таким образом, модель внедрения данной формы проектно-речевой деятельности может охватывать весь период обучения в школе и предусматривать регулярную проектную деятельность, например, ежегодно в течение месяца или один день в неделю на протяжении четверти (триместра). Организацию данной формы проектно-речевой деятельности могут совместно осуществлять школьный библиотекарь и учитель начальных классов, а впоследствии учитель русского языка и литературы. В организации работы учащихся над отдельными проектами могут принимать участие учителя технологии, рисования, истории и других предметов.

Задания по работе с библиографией в начальных классах должны быть очень простыми и подробными, например, составление аннотации-открытки к прочитанной книге. Ниже приводится примерное задание для самостоятельной проектной работы учащихся 3–5 классов.

Проект «Кукла из книжки»

1. *Выбери из списка литературы книгу о кукле, которая тебе кажется наиболее интересной. Пойди в школьную библиотеку и возьми нужную тебе книгу. Прочитай ее.*

2. *Подумай, что бы ты мог рассказать о кукле из книги, которую ты выбрал. Чем эта книга тебе понравилась? Какая кукла стала ее героем? Из чего эта кукла сделана? Какие события, происходящие с куклой, описаны в книге? Кратко запиши свой рассказ на небольшом листе плотной бумаги (например, половина листа из альбома).*

3. *На уроке рисования (дата, когда он состоится) на обратной стороне того же листа нарисуй куклу из прочитанной тобой книги.*

Другой, более сложный и ресурсоемкий вариант этого задания может быть сформулирован так:

3. *На уроке технологии (дата, когда он состоится) сделай игрушку, похожую на ту, о которой ты читал в книге. Подумай, чем она похожа на куклу из книжки и чем, может быть, отличается (размер, материал, одежда и т. п.).*

4. *На уроке литературы покажи свой проект и расскажи о нем.*

Традиционно оформленный, то есть с указанием автора, названия, места и года издания, список литературы из 8–10 наименований составляется библиотекарем и/или учителем исходя из наличия книг в школьной библиотеке. Составляя список, нужно также учитывать различие интересов детей, в том числе гендерные, а также личные пожелания учащихся, если таковые будут (предположим, у ребенка есть любимая книга о кукле, которую он хотел бы перечитать и по которой ему было бы особенно интересно сделать проект). В библиографический список могут войти, например, следующие книги: Драгунский В. Друг детства // Денискины рассказы. М.: Издательский дом ОНИКС, 1999 (или любое другое издание); Джонни Груэлл. Тряпичная Энн. М.: Издательство Гиппо, 2013; Кейт ДиКамилло. Удивительные приключения кролика Эдварда. М.: Махаон, 2008; Марджери Уильямс. Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими. М.: Розовый жираф, 2011; Милн А. Винни-Пух и все-все-все. М.: Росмэн, 2004; Рауд Э. Сипсик. Таллин: Изд-во «КПД», 2002; Родари Дж. Путешествие Голубой Стрелы. М.: ТЕРРА, 1993; Толстая С.А. Куколки-скелетцы. М.: Типолитогр. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1910; Черкашин Г. Кукла. М.: Речь, 2014.

Презентацию выполненных проектов можно провести не только на уроке литературы, но и на специальной конференции, если это предусмотрено регламентом. Дидактической целью данного проекта с точки зрения проектно-речевой деятельности является развитие умений строить устное и письменное высказывания, а также формирование умений поиска, анализа и передачи информации. Этой цели должны соответствовать критерии оценивания проекта, которые могут быть, например, такими:

1. Книга из предложенного списка найдена и прочитана — 1 балл.
2. Составлен текст о кукле, в котором есть ответы минимум на три из четырех поставленных вопросов — 1 балл.
3. Нарисована / изготовлена кукла, похожая на куклу, изображенную в книге — 1 балл.
4. Проект красиво и грамотно оформлен (в тексте не более трех ошибок на ранее изученные правила) — 1 балл.
5. Проект представлен на уроке (на конференции) и сопровождается устным выступлением учащегося — 1 балл.

Критерии оценки должны быть понятны и заранее известны ребенку. Педагогам, оценивающим проект, нужно быть объективными, но спорные ситуации лучше решать в пользу ученика. Так легче сохранить мотивацию учащихся в дальнейшем заниматься проектной деятельностью, создать ситуацию успеха, которая очень важна не только для положительной самооценки ребенка, но и для успешного обучения, продуктивной самостоятельной деятельности в будущем.

В основной школе учащимся, уже имеющим опыт работы со списком литературы, можно предложить самим составить библиографию по заданной теме. Вот пример проектного задания для учащихся 5–7 классов.

Проект «Кукла-игрушка и книжки о ней»

Для выполнения проекта тебе нужно пойти в школьную (районную детскую) библиотеку и подобрать литературу о куклах-игрушках. Помни, что помощи в поиске книг можно попросить у библиотекаря. Он подскажет, в каком зале и на каких полках ты сможешь найти нужные книги и, если будет нужно, ответит на другие твои вопросы о книгах.

В библиотеке выполни следующие задания.

1. Найди и включи в список художественные книги — сказки, рассказы и повести о куклах. Запиши их по образцу, данному ниже (автор, название, место и год издания). Нужную информацию о книге ты найдешь на титульном листе. Если в библиотеке ты обнаружишь несколько изданий одного и того же произведения, подумай, какое из них тебе нравится больше и почему (обрати внимание на обложку, на оформление книги, на работу художника-иллюстратора).

Образец записи:

Милн А. Винни-Пух и его друзья. М.: Издательство Эксмо-Пресс, 1999.

Милн А., Заходер Б. Пух и Пятачок. М.: Росмэн, 1997.

Родари Д. Путешествие Голубой Стрелы. М.: Эксмо, 2013.

2. Найди и включи в список нехудожественные книги о куклах, которые рассказывают об истории и типологии кукол и игрушек (обрати внимание на познавательную литературу о куклах, на книги, из которых можно узнать о куклах разных времен и народов).

Постарайся также найти книги об изготовлении кукол и игрушек, о том, как можно сделать куклу своими руками из различных материалов. Добавь их в свой список.

Например:

Смирнова Н.И. И... оживают куклы. М.: Детская литература, 1982.

Делаем куклы. М.: Ниола-Пресс, 2006.

3. Оформи свой библиографический список, расположив книги в алфавитном порядке и сгруппировав их по трем разделам:

Художественная литература о куклах;

Научная и познавательная литература о куклах;

Книги об изготовлении кукол.

4. Подготовь презентацию своего проекта. На презентации расскажи о том, какие книги тебе удалось найти, что можно узнать о куклах-игрушках из подобранной тобой литературы, какие книги из твоего списка наиболее интересны тебе и почему.

Дидактическая цель проекта — формирование умений подбирать литературу по теме и составлять библиографический список, различать художественную, научно-популярную и прикладную литературу. Перечень критериев оценки может быть следующим.

1. Список книг составлен и соответствует заданной теме, в него входят не менее десяти книг — 1 балл.

2. Книги верно распределены по разделам, в каждом разделе не менее двух книг — 1 балл.

3. Список оформлен грамотно, в алфавитном порядке и в соответствии с образцом (допускается не более трех ошибок в оформлении) — 1 балл.

4. Проект представлен на уроке (на конференции) и сопровождается устным выступлением учащегося — 1 балл.

5. В ходе презентации автор проекта рассказал минимум об одной книге, которая показалась ему наиболее интересной, и смог объяснить свое предпочтение, исходя из общего содержания книги — 1 балл.

Учащимся основной школы можно также предложить поработать над составлением аннотированной библиографии по заданной или самостоятельно выбранной и согласованной с учителем теме. Задание к такому проекту в целом может быть похоже на задание по составлению библиографии, но к каждой из подобранных книг нужно составить аннотацию.

В связи с тем, что составление аннотации — задача довольно сложная и трудоемкая для подростка, эта работа заслуживает отдельной, достаточно высокой оценки. Поэтому проект такого рода может быть оценен максимум на десять баллов, пять из которых можно получить по критериям 1–5, совпадающим с приведенными выше критериями оценки библиографического списка и его презентации. А остальные пять могут быть начислены по шестому критерию, оценивающему качество аннотаций. Этот критерий можно сформулировать следующим образом.

За каждую аннотацию, полностью соответствующую требованиям, перечисленным ниже, ставится 1 балл. Если аннотация соответствует двум/трем из четырех требований, за нее ставится 0,5 балла. Баллы суммируются, однако максимальное количество баллов, которое можно получить по данному критерию, — 5 баллов.

1) В аннотации верно сформулированы основная тема книги, ключевые проблемы, затронутые в ней.

2) Аннотация написана простым и понятным языком.

3) Объем аннотации находится в пределах заданного объема (например, от 100 до 150 слов).

4) В аннотации допущено не более трех орфографических, пунктуационных, грамматических или речевых ошибок.

5) Аннотация написана самостоятельно (без плагиата).

Учащимся 8–9 классов вместо аннотаций можно предложить написать рецензии на самостоятельно отобранные книги по определенной теме или, например, на художественные (научно-популярные) книги современных авторов в определенном жанре (области науки).

Работу с библиографией можно начинать в любом классе, но делать это все равно нужно постепенно, от простого к сложному, последовательно выполняя все приведенные выше задания или им подобные. В результате

планомерной работы с литературой в ходе проектно-речевой деятельности у подростков сформируется умение работать с библиографией, отбирать, критически оценивать, анализировать нужные источники и эффективно использовать их в самостоятельной работе над проектами — умение, которое, несомненно, будет востребовано в их будущей образовательной и профессиональной деятельности.

Литература

1. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Как учить работать с книгой. М.: Мой учебник, 2007. 256 с.
2. *Громова О.К.* Развитие информационной культуры детей в школьных и детских библиотеках. СПб.: Профессия, 2009. 209 с.
3. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 112 с.
4. *Полат Е.С.* Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. М.: Владос, 2000. 347 с.
5. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. 192 с.
6. *Ступницкая М.А.* Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010. 44 с.
7. *Технология организации проектной и исследовательской деятельности.* СПб: РГПУ им. Герцена, 2007. 26 с.
8. *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. М.: ИОСО РАО, 2002. С. 135–157.

Literatura

1. *Granik G.G., Bondarenko S.M., Konceyaya L.A.* Kak uchit' rabotat' s knigoj. M.: Moj uchebnik, 2007. 256 s.
2. *Gromova O.K.* Razvitie informacionnoj kul'tury' detej v shkol'ny'x i detskih bibliotekax. SPb.: Professiya, 2009. 209 s.
3. *Paxomova N.Yu.* Metod uchebnogo proekta v obrazovatel'nom uchrezhdenii: posobie dlya uchitelej i studentov pedagogicheskix vuzov. 3-e izd., ispr. i dop. M.: ARKTI, 2005. 112 s.
4. *Polat E.S.* Metod proektov. Sovremennaya gimnaziya: vzglyad teoretika i praktika. M.: Vlados, 2000. 347 s.
5. *Polivanova K.N.* Proektnaya deyatel'nost' shkol'nikov: posobie dlya uchitelya. 2-e izd. M.: Prosveshhenie, 2011. 192 s.
6. *Stupniczkaya M.A.* Chto takoe uchebny'j proekt? M.: Pervoe sentyabrya, 2010. 44 s.
7. *Tehnologiya organizacii proektnoj i issledovatel'skoj deyatel'nosti.* SPb: RGPU im. Gercena, 2007. 26 s.
8. *Xutorskoj A.V.* Klyuchevy'e kompetencii kak komponent lichnostno-orientirovannoj paradigmy' obrazovaniya // Uchenik v obnovlyayushhejsya shkole: sb. nauch. tr. M.: IOSO RAO, 2002. S. 135–157.

*E.A. Asonova,
O.V. Senenko*

Organization of Project-Speech Activity of Schoolchildren in a Secondary School

The article suggests a model of organization of an independent project-speech activity of schoolchildren in a secondary school. This activity includes conditions and basic stages of development of this activity and also the criteria of its assessment. The second part of the article contains methodical materials for teachers on organization of extracurricular project activity of students of primary and secondary school on the example of the work with bibliography.

Keywords: project-speech activity; competencies; conditions of organization; criteria of assessment.