

УДК 37.018.1-056.263

DOI 10.25688/2076-9121.2021.55.1.14

**М. А. Талагаева**

## **Роль родителей в становлении ребенка с нарушением слуха как читателя и слушателя**

Автор статьи рассматривает процесс приобщения ребенка с нарушением слуха к детской литературе в семье на основе проведенного опроса и сравнения групп семей, воспитывающих ребенка с нарушением слуха. Нами был проведен анализ анкет родителей, включающих ряд вопросов, касающихся начального этапа читательского развития ребенка. Статья раскрывает основные аспекты начала становления читательского развития ребенка дошкольного возраста при нарушенном слухе. Представлена взаимосвязь участия родителей в процессе формирования ребенка как читателя и становления читательского развития в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: глухие дети; слабослышащие дети; чтение детям с нарушениями слуха; формирование интереса к книге; чтение вслух.

**В** современной общей и специальной педагогике достаточно хорошо изучены вопросы обучения чтению, формирования понимания прочитанного, выявления и исправления нарушений процессов чтения и письма у детей [3, 8, 11, 12, 14].

На данном этапе развития специальной педагогики вопросом читательского развития занимается ряд авторов, исследующих процесс становления ребенка с различными нарушениями как читателя, — В. А. Бородина, Е. Л. Гончарова, О. Л. Кабачек и др. Однако нет четкой оценки начального этапа читательского развития ребенка на момент обучения чтению [4] и поступления в школу детей этой категории [5], что свидетельствует о необходимости определения сформированности читательских способностей еще нечитающих детей на ранних этапах их развития, главным образом в дошкольном возрасте [1, 2, 6, 7, 9, 14].

Актуальность данной проблемы определяется малыми и разрозненными знаниями в области читательского развития ребенка с нарушением слуха,

а именно начального этапа становления ребенка как читателя и слушателя в дошкольном возрасте.

*Целью исследования* является определение роли родителей в становлении ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста как читателя и слушателя. В связи с этим было проведено изучение группы семей, воспитывающих детей с нарушением слуха.

В качестве метода исследования роли родителей в формировании ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха как читателя и слушателя был выбран сравнительный анализ анкет родителей 90 детей с нарушенным слуховым анализатором. Опрос включал в себя сбор таких данных, как возраст, в котором начали читать ребенку книги; произведения, с которых началось знакомство ребенка с литературой; сопровождали ли члены семьи чтение произведения народного фольклора различными движениями, использовали ли песенки, колыбельные, потешки при взаимодействии со своим ребенком — кормлении, переодевании, купании, укладывании и т. д.; как часто читают ребенку дома; поведение ребенка во время чтения вслух; продолжительность совместного чтения с ребенком; интересуется ли ребенок чтением, просит ли прочитать ему книгу; какие книги нравятся ребенку; просит ли ребенок читать одну и ту же книгу несколько раз подряд; проводятся ли дома театрализованные игры с ребенком по прочитанным книгам; охотно ли ребенок участвует в этих играх; часто ли меняется набор игрушек для театрализации; играет ли ребенок самостоятельно в сюжет из прочитанной книги; использует ли ребенок в своей речи слова, фразы из литературных произведений; какие формы знакомства с литературным произведением используются — диафильмы, аудиосказки, мультфильмы, походы в детские театры; читают ли члены семьи книги при ребенке; в каком формате взрослые сами читают книги — печатном или электронном.

Анкетирование охватило большую группу детей дошкольного возраста, имеющих разную степень и причины потери слуха, обучающихся в различных образовательных условиях. Разнообразие выборки обосновывается тем, что развитие инклюзии и право родителей выбирать образовательное учреждение (или выбор воспитывать и обучать ребенка дошкольного возраста в семье) ведет к тому, что дети находятся в совершенно разных условиях обучения. В опросе участвовали только дети, воспитывающиеся в семье, нами не были охвачены дети из детских домов и домов ребенка, так как целью исследования было изучение роли родителей в становлении ребенка с нарушенным слухом как читателя.

В исследовании принимали участие дети дошкольного (от 2,5 до 7 (8) лет) и школьного возраста (от 7 (8) до 12 лет), родители детей школьного возраста описывали периоды дошкольного возраста своего ребенка. Из них 63,3 % — дети, имеющие диагноз двухсторонняя тугоухость 4 степени, или глухота; 22,2 % — дети, имеющие диагноз двухсторонняя тугоухость 3 степени, или двухсторонняя тугоухость 3–4 степени; 8,8 % — дети, имеющие диагноз двухсторонняя тугоухость 2–3 степени; 1,1 % — ребенок, имеющий диагноз двухсторонняя тугоухость

1 степени; 1,1 % — ребенок, имеющий диагноз односторонняя тугоухость 4 степени; 1,1 % — ребенок, имеющий диагноз тугоухость 2 степени с одной стороны, глухота — с другой; 2,2 % — дети, степень потери слуха которых неизвестна. Почти все дети протезированы либо проимплантированы в раннем или дошкольном возрасте. Большая часть протезированы бинаурально (бинауральное протезирование слуховыми аппаратами, бинауральная кохлеарная имплантация, протезирование слуховым аппаратом и проведенная кохлеарная имплантация с одной стороны). Занятия с сурдопедагогом начинали проводиться в раннем и дошкольном возрасте.

В задачи исследования вошли: оценка становления ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха как читателя и слушателя по выделенным нами критериям; определение наиболее важного направления работы родителей в формировании ребенка с нарушенным слухом как читателя и слушателя в дошкольном возрасте; рассмотрение взаимосвязи вовлеченности родителей в процесс формирования ребенка как читателя и становления читательского развития ребенка в дошкольном возрасте.

Нами были определены четыре критерия, по которым оценивалось становление ребенка как читателя и слушателя: 1) возраст начала знакомства с книгой; 2) проявление инициативы родителей для знакомства ребенка с литературой и привития к ней интереса; 3) проявление интереса ребенка к совместному чтению вслух и слушанию; 4) перенос сюжета и текста литературного произведения на собственный опыт.

Возраст начала знакомства с книгой определяет информированность родителей о важности чтения детской литературы и вовлеченность их в процесс прививания интереса ребенка к чтению и слушанию в целом. Начало чтения ребенку вслух может происходить в разных условиях — как при несформированном понимании обращенной речи и еще не выявленном снижении слуха, так и при сформированном в разной степени понимании обращенной речи, поставленном диагнозе, правильно подобранных и настроенных слуховых аппаратах или уже проведенной операции по кохлеарной имплантации и настройке речевого процессора. При несформированном понимании обращенной речи чтение дает положительный эффект только после слухопротезирования или проведения кохлеарной имплантации, подключения и настройки речевого процессора, когда ребенок способен ощущать речевые звучания (интонацию, темп, ритм), что оказывает большое влияние на его развитие даже при отсутствии понимания речи, или в том случае, когда потери слуха минимальны, и ребенок способен воспринимать и понимать обращенную речь с близкого расстояния.

В ходе изучения ответов родителей на вопросы о начале знакомства с детской литературой и дальнейшем читательском развитии было выявлено, что возраст начала чтения вслух не играет ключевой роли в формировании ребенка как читателя.

У 50 % детей, которым начали читать вслух с 3 до 5 лет, сформировался интерес к книге (слушание, рассматривание картинок или листание страниц) и способность самостоятельно перенести сюжет в личный опыт через игру. У 77,9 % детей, которым начали читать в раннем возрасте, сформирован интерес к книге (слушание, рассматривание картинок или листание страниц), но только у 50 % из них сформирован интерес к содержанию книги и способность перенести сюжет в личный опыт через самостоятельную игру. В обоих случаях зависимость формирования интереса, переноса сюжета и новых знаний из книг в личный опыт прослеживалась в инициативе родителей в привитии интереса к книге (использование фольклорных произведений и стихотворных форм во время игр и режимных моментов, систематическое чтение различных жанров детской литературы, проведение сюжетно-ролевых и театрализованных игр) и собственно сформированности интереса ребенка к книге в целом (слушанию, рассматриванию картинок, листанию страниц, включению в сюжетно-ролевые и театрализованные игры, проводимые взрослыми). Именно эти факторы и способствовали более эффективному формированию ребенка как читателя.

В связи с этим мы оставили три основных критерия формирования читательского развития ребенка до школы: инициатива родителей в знакомстве с книгой, проявление интереса ребенка к книге, самостоятельный перенос сюжета и знаний из книги в личный опыт через игру (ребенок проявляет способность самостоятельно внести в свою игру сюжет или отрывок из произведения, что показывает сформированное понимание прочитанного взрослым текста и способность перенести новые знания в свою собственную деятельность, в данном случае — в игру).

Создание в семье традиции читать ребенку вслух положительно сказывается на формировании его интереса к книге в целом. Частое чтение вслух с включением стихотворных форм, произведений русского народного фольклора в игры и режимные моменты способствует восприятию разнообразных ритмов, различной интонации речи взрослых, положительному настрою в совместной деятельности на начальных этапах обучения ребенка с нарушением слуха в семье. Постепенное формирование понимания речи, включение сюжетов литературных произведений в игру с ребенком усиливает интерес к чтению вслух, помогает ребенку накапливать новые знания и опыт, переносить полученные знания в свой опыт через проигрывание различных ситуаций [6], через принятие на себя роли героя литературного произведения, через обыгрывание сюжета на игрушках [10, 13].

При нарушенном слухе понимание текстов детской литературы затруднено, этот процесс требует специальных подходов. Непонимание ребенком с нарушенным слухом текста, прочитанного родителями, часто вызывает негатив или угасание интереса к такой совместной деятельности ребенка и взрослого как чтение вслух. Подобный путь затрудняет полноценное читательское развитие ребенка и обогащение его опыта.

Нами проводился анализ ответов родителей на вопрос о том, с каких книг они начинали знакомство ребенка с детской литературой. В результате было выявлено, что 56,7 % родителей начинали чтение с потешек, 50 % — с чтения русских народных сказок, 44,4 % — с колыбельных, 42,2 % — со стихотворений, 32,2 % — с детских песенок, 21,1 % — с прибауток, 11,1 % — с литературных сказок, 11,1 % — с рассказов. Большинство родителей отмечали несколько видов литературного творчества, не ограничиваясь одним видом. Многие из родителей отдают предпочтение чтению потешек и русских народных сказок, что соответствует потребностям детей раннего возраста. Меньше половины родителей уделяют внимание таким видам литературного творчества, как колыбельные, песенки, стихотворения, литературные сказки и т. д., которые также подходят для чтения детям раннего возраста.

Обзор детской литературы, читаемой родителями детям вслух, оказался очень разнообразным. Наибольшее количество ответов указывало на предпочтение родителями русских народных сказок и стихотворений А. Барто, но помимо них родители читают своим детям и другие литературные произведения.

Важным этапом в привитии интереса к книге является формирование понимания ребенком с нарушенным слухом прочитанного текста. Наше исследование включало в себя вопросы о проведении сюжетно-ролевых и театрализованных игр по прочитанным книгам, поскольку именно средствами наглядности, собственной деятельностью ребенка, где он проявляет активность, а не пассивность, переносом сюжета в игру, принятием на себя ролей достигается понимание текста. Игровая деятельность по прочитанным книгам способствует формированию интереса ребенка к детской литературе при нарушенном слуховом анализаторе, так как без понимания воспринимаемого текста невозможно развиваться как читатель и слушатель.

Эти особенности читательского развития ребенка с нарушением слуха определяют важное направление работы родителей в формировании ребенка как читателя и слушателя — формирование интереса к книге в целом.

Ребенок начинает проявлять интерес к книге с ее изучения (листвания страниц, рассматривания картинок), только потом ребенок переходит к умению слушать во время чтения вслух. Это сопровождается формированием понимания обращенной речи, куда входит и чтение вслух литературных произведений. Отсутствие любых проявлений собственного интереса ребенка к книге отрицательно сказывается на накоплении новых знаний, на разнообразии его игровой деятельности, такой как сюжетно-ролевая игра и театрализованная деятельность, делая игры повторяющимися и стереотипными. Именно чтение вслух книг дает развиваться фантазии ребенка в полной мере, что, конечно, является многосторонним процессом, включающим в себя работу над пониманием речи, формированием собственной речи ребенка, развитием игровой деятельности и т. д.

Интерес ребенка к книге может начать формироваться при активном включении взрослых в этот процесс. Большую часть времени ребенок дошкольного возраста проводит в семье. Именно дома возможно создание спокойной и тихой обстановки, организации совместного чтения вслух ребенку и игр по прочитанной книге, интересной ребенку в данный момент, что сложно организовать в дошкольном учреждении в группе детей. Таким образом, проявление инициативы родителей в привитии этого интереса закладывает фундамент для дальнейшего читательского развития ребенка с нарушением слуха. Проведенный нами опрос показал, что у 67,3 % детей, родители которых проявляли инициативу: читали своим детям различные литературные произведения, проводили сюжетно-ролевые и театрализованные игры по прочитанным книгам, — сформировался интерес к книге (слушание или рассматривание картинок, листание страниц). Из группы детей со сформированным интересом к книге 84,8 % стали переносить сюжеты из книг в свои игры самостоятельно.

Важность участия родителей в процессе приобщения ребенка к чтению вслух подтверждается тем, что у детей, которым родители читали вслух редко, только у 25 % сформировался интерес к книге и умение самостоятельно переносить сюжет из прочитанного литературного произведения в собственную игру.

Выявленные в ходе опроса факторы влияния на читательское развитие ребенка помогли определить направления работы над таким важным этапом, как формирование интереса к книге (к рассматриванию книги, листанию страниц, просмотру картинок, слушанию, беседе по книге).

Одним из пунктов анкеты был вопрос о том, включали ли родители в первоначальный период знакомства с литературным творчеством различные произведения прозы и поэзии — сопровождали ли они чтение произведений русского народного фольклора играми, рассказывали ли детям потешки, прибаутки, пели ли колыбельные песни, использовали ли стихотворные формы в подвижных играх с ребенком.

Нами было выявлено, что сопровождение игр и режимных моментов произведениями народного фольклора не влияло решающим образом на формирование ребенка как читателя и слушателя. Из тех детей, чьи родители использовали фольклорные произведения в играх и режимных моментах, у 61,5 % был в дальнейшем сформирован интерес к книге. Из детей, родители которых не сопровождали фольклорными произведениями игры и режимные моменты, у 60 % сформировался интерес к книге.

Но нами было отмечено, что 61 % родителей, включающих в игры и режимные моменты различные стихотворные формы и произведения народного фольклора, проводили театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Это указывает на вовлеченность родителей в процесс приобщения ребенка к чтению и слушанию на всех этапах развития его как читателя. Также 53,8 % детей этой группы проявляли интерес к таким играм. В случае с группой детей, родители которых не сопровождали игры и режимные моменты фольклорными



произведениями и стихотворными формами, 36 % родителей проводили театрализованные и сюжетно-ролевые игры и только 32 % детей стали проявлять интерес к этим играм.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что самым значимым направлением работы, дающим толчок читательскому развитию ребенка, является формирование его интереса к книге. Сформированный интерес к книге подразумевает желание ребенка слушать во время чтения вслух, просьбу ребенка почитать ему книгу (в той форме, которую позволяет речевое развитие ребенка), проявление интереса к конкретному литературному произведению и желание «читать» его не один раз, желание ребенка принимать участие в сюжетно-ролевых и театрализованных играх по прочитанному.

Именно интерес к книге в целом позволяет перейти от знакомства с книгами в виде рассматривания картинок и листания страниц к полноценному восприятию детской литературы, к процессу слушания и понимания услышанного, перенесению новых полученных знаний в личный опыт ребенка. Без этого важного этапа невозможно полноценное приобщение ребенка к литературному творчеству.

Нами было проведено изучение и сравнение групп детей, у которых интерес к книге был сформирован в разной степени. В ходе изучения анкет были выделены две группы детей — дети, которые проявляли интерес к книге, и дети, которые не проявляли подобного интереса.

Было отмечено, что в группе детей, у которых проявлялся интерес к книге в виде самостоятельной просьбы (в той или иной форме) почитать вслух, 82,3 % детей охотно участвовали в сюжетно-ролевых и театрализованных играх по прочитанной книге, переносили самостоятельно сюжеты в игры, использовали в речи фразы из прочитанного взрослыми текста. В группе детей, которые не проявляли интереса к книге в виде просьбы почитать вслух, только 11,4 % детей стали охотно участвовать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх по прочитанной книге, переносить самостоятельно сюжеты в игры, использовать в речи фразы из прочитанного взрослыми текста.

В группе детей, которые не проявляли к книге интереса, не слушали и убежали при попытках взрослых читать им вслух, 80 % составили семьи, где родители не читали или читали редко вслух и ограничивали знакомство с чтением одним жанром детской литературы (этими жанрами были, как правило, потешки или русские народные сказки, либо родители не читали ребенку книг вообще), не разнообразя чтение различными видами детской прозы и поэзии.

Анализ данных этих групп показал, что заинтересованность ребенка с нарушенным слухом в процессе чтения ему вслух детской литературы способствует формированию понимания услышанного, что проявляется в виде переноса знаний из книг в личный опыт.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость поведения родителей в привитии интереса к книге и сформированности этого интереса у детей с нарушением слуха. Эти процессы

формируют способность воспринимать детскую литературу во время чтения вслух в полной мере, пополнять опыт ребенка с нарушением слуха новыми знаниями, совершенствовать его речевое развитие.

### Литература

1. Антипкина И. В., Кузнецова М. И., Карданова Е. Ю. Почему нужно исследовать формирование навыков чтения, что способствует и что мешает прогрессу детей в чтении // Вопросы образования. 2017. № 2. С. 206–233.
2. Бородина В. А. Психологические методы в изучении читательского развития // Библиосфера. 2008. № 2. С. 18–23.
3. Бородина В. А. Чтение как фактор личностного роста особых групп читателей // Библиотечное дело. 2013. № 3. С. 6–9.
4. Бородина В. А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2007.
5. Бубарева В. Е., Кобытова Г. С. Компоненты психологической готовности детей с нарушениями слуха к школьному обучению // Вестник ТГПУ. 2014. № 5. С. 73–80.
6. Гончарова Е. Л. Формирование базовых компонентов читательской деятельности у детей с глубокими нарушениями зрения и слуха // Дефектология. 1995. № 4. С. 3–13.
7. Гончарова Е. Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей с различными нарушениями в развитии // Дефектология. 2001. № 3. С. 81–95.
8. Гончарова Е. Л. Ранние этапы становления читательской деятельности в норме и при отклонениях в развитии / Институт коррекционной педагогики. М., 2009.
9. Гончарова Е. Л. Проблемы приобщения к чтению детей с особыми образовательными потребностями на Второй Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2012. № 5. С. 3–8.
10. Корсунская Б. Д. Чтение как цель и средство в системе дошкольного обучения глухих // Альманах Института коррекционной педагогики. 2017. № 29. С. 89–109.
11. Корсунская Б. Д. Рассказывание глухим дошкольникам // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2006. № 10. С. 42–47.
12. Пьянкова А. В., Филатова И. А. Формирование навыков читательской деятельности у обучающихся старшего дошкольного возраста с дизартрией и нарушением зрительного анализатора // Специальное образование. 2019. № 2. С. 83–94.
13. Смирнова О. А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 24. С. 171–176.
14. Фишер В. Я., Кухар М. А. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования // Вестник ТГПУ. 2014. № 11. С. 147–153.

### Literatura

1. Antipkina I. V., Kuzneczova M. I., Kardanova E. Yu. Pochemu nuzhno issledovat' formirovanie navy'kov chteniya, chto sposobstvuet i chto meshaet progressu detej v chtenii // Voprosy' obrazovaniya. 2017. № 2. S. 206–233.



2. Borodina V. A. Psixologicheskie metody` v izuchenii chitalel`skogo razvitiya // Bibliosfera. 2008. № 2. S. 18–23.
3. Borodina V. A. Chtenie kak faktor lichnostnogo rosta osoby`x grupp chitatelej // Bibliotechnoe delo. 2013. № 3. S. 6–9.
4. Borodina V. A. Chitalel`skoe razvitie lichnosti: teoretiko-metodologicheskie aspekty`: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk. SPb., 2007.
5. Bubareva V. E., Kory`tova G. S. Komponenty` psixologicheskoy gotovnosti detej s narusheniyami sluxa k shkol`nomu obucheniyu // Vestnik TGPU. 2014. № 5. S. 73–80.
6. Goncharova E. L. Formirovanie bazovy`x komponentov chitalel`skoj deyatel`nosti u detej s glubokimi narusheniyami zreniya i sluxa // Defektologiya. 1995. № 4. S. 3–13.
7. Goncharova E. L. Metodiki ocenki sformirovannosti bazovy`x komponentov chitalel`skoj deyatel`nosti u detej s razlichny`mi narusheniyami v razvitii // Defektologiya. 2001. № 3. S. 81–95.
8. Goncharova E. L. Rannie e`tapy` stanovleniya chitalel`skoj deyatel`nosti v norme i pri otkloneniyax v razvitii / Institut korrekcionnoj pedagogiki. M., 2009.
9. Goncharova E. L. Problemy` priobshheniya k chteniyu detej s osoby`mi obrazovatel`ny`mi potrebnostyami na Vtoroj Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii «Chtenie i gramotnost` v obrazovanii i kul`ture» // Vospitanie i obuchenie detej s narusheniyami razvitiya. 2012. № 5. S. 3–8.
10. Korsunskaya B. D. Chtenie kak cel` i sredstvo v sisteme doshkol`nogo obucheniya gluxix // Al`manax Instituta korrekcionnoj pedagogiki. 2017. № 29. S. 89–109.
11. Korsunskaya B. D. Rasskazy`vanie gluxim doshkol`nikam // Al`manax Instituta korrekcionnoj pedagogiki RAO. 2006. № 10. S. 42–47.
12. P`yankova A. V., Filatova I. A. Formirovanie navy`kov chitalel`skoj deyatel`nosti u obuchayushhixsya starshego doshkol`nogo vozrasta s dizartriej i narusheniem zritel`nogo analizatora // Special`noe obrazovanie. 2019. № 2. S. 83–94.
13. Smirnova O. A. Interes k chteniyu kak osnovnoj faktor vospitaniya chitatelya v staršem doshkol`nike // Obuchenie i vospitanie: metodiki i praktika. 2015. № 24. S. 171–176.
14. Fisher V. Ya., Kuxar M. A. Literaturnoe razvitie detej doshkol`nogo vozrasta v usloviyax obnovlennogo obrazovaniya // Vestnik TGPU. 2014. № 11. S. 147–153.

**M. A. Talagaeva**

### **The Role of Parents in the Development of a Child with Hearing Impairment as a Reader and Listener**

The author of the article considers the process of introduction a child with hearing impairment to children's literature in the family on the basis of a survey and comparison of groups of families with a child with hearing impairment. We analyzed the forms of parents, including a number of questions about the initial stage of the child's reading development. The article reveals the main aspects of the beginning of the formation of the reader's development of a child of preschool age with hearing loss. Presents the relationship between the parental involvement in the process of forming a child as a reader and the formation of reading development in preschool age.

Keywords: deaf children; hard-of-hearing children; expression child's interest in a book; reading to children with hearing impairments; forming an interest in a book; reading aloud.