

Научно-теоретическая статья

УДК 376.1

DOI: 10.24412/2076-9121-2025-3-178-195

МОДЕЛЬ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ

Екатерина Владимировна Хорошавина^{1, 2}

¹ Московский городской педагогический университет,
Москва, Россия

² Государственная публичная научно-техническая библиотека
России, Москва, Россия

khoroshavinaev@mgpu.ru, <https://orcid.org/0009-0003-2224-6466>

Аннотация. Важную роль в формировании общественного и индивидуального сознания, а также культурного и образовательного становления личности играют учреждения культуры: музеи, театры, выставочные и культурные центры, а также общедоступные библиотеки. Статья посвящена проблеме определения механизмов становления социокультурной инклюзии в библиотеках, обслуживающих детей, отражению ключевых звеньев этого процесса и установлению их взаимосвязей. На основе теоретического анализа, в том числе данных ранее проведенного эмпирического исследования, разработана модель инклюзивного социокультурного пространства детских, детско-юношеских, публичных библиотек, обслуживающих детей. Автор дает обоснование модели, выделяет ее основные компоненты: организационный компонент; предметно-пространственная организация среды; деятельностная организация среды; социальная организация среды. В статье не только представлено содержание компонентов, но и описана их взаимосвязь. Приведены ключевые условия реализации модели, дано ее схематичное оформление. Ключевым условием создания инклюзии в библиотеках автор считает их готовность к принятию основных ценностей и принципов инклюзии, ведущая роль в обеспечении этого процесса отводится сотрудникам этих учреждений. От уровня их профессиональных компетенций зависит успешность социализации детей, имеющих физические и/или психические особенности развития. Завершая описание модели инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей, автор отмечает, что ее структуру можно использовать как для общедоступных библиотек, так и для других учреждений культуры, дополняя и адаптируя содержание их деятельности. В завершении статьи приводятся пути дальнейших исследований на основе выделенных трудностей становления инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей.

Ключевые слова: социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, учреждения культуры, библиотеки, инклюзия в культуре, инклюзия в библиотеке, модель инклюзии, модель инклюзивного пространства библиотек

Для цитирования: Хорошавина, Е. В. (2025). Модель инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей. *Вестник МГПУ. Серия: «Педагогика и психология»*, 19(3), 178–195. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2025-3-178-195>

Scientific and theoretical article

UDC 376.1

DOI: 10.24412/2076-9121-2025-3-178-195

**MODEL OF INCLUSIVE SOCIO-CULTURAL LIBRARY
SPACE SERVING CHILDREN***Ekaterina V. Khoroshavina^{1, 2}*¹ Moscow City University,
Moscow, Russia² Russian National Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russiakhoroshavinaev@mgpu.ru, <https://orcid.org/0009-0003-2224-6466>

Abstract. Cultural institutions, such as museums, theaters, exhibition halls, cultural centers, and public libraries, influence public and individual awareness, contributing to cultural and educational development. Focused on libraries catering to children, the article examines the mechanisms of socio-cultural inclusion, exploring key connections and interrelations within this process. Building on theoretical insights and prior empirical evidence, the author develops a model of an inclusive socio-cultural space for children's, youth, and general public libraries. The model consists of four major components: organizational structure, spatial arrangement, activity planning, and social interaction. Both the contents and interactions of these components are explained, along with schematic representations illustrating the model. Emphasizing the crucial role of library personnel in fostering inclusion, the author stresses the importance of their commitment to accepting core values and principles of inclusion. Effective socialization of children with physical and/or mental challenges relies heavily on the professional competence of librarians. Finally, the author concludes that the outlined model of inclusive socio-cultural space could serve as a guideline for various cultural institutions beyond just libraries, offering adaptable guidelines for enhancing their services toward greater inclusivity. Difficulties encountered in forming an inclusive socio-cultural space lead to suggestions for future research directions.

Keywords: socialization, children with disabilities, disabilities, cultural institutions, libraries, inclusion in culture, inclusion in the library, model of inclusion, model of inclusive library space

For citation: Khoroshavina, E. V. (2025). Model of inclusive socio-cultural library space serving children. *MCU Journal of Pedagogy and Psychology*, 19(3), 178–195. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2025-3-178-195>

Введение

Согласно современному представлению об устройстве общества, не заболевание ребенка, не его особенности мешают комфортной и полноценной жизни, а окружение создает барьеры отсутствием качественной инфраструктуры, должной этики взаимоотношений и все еще существующими предрассудками.

В этот период особое значение приобретают положения о социальном подходе к пониманию аномального развития, соотношении биологического и социального, влиянии окружающей среды на становление личности ребенка, имеющего физические и/или психические особенности развития¹. Согласно теории взаимодействия, наследственность и окружающая среда (окружение, опыт, воспитание) находятся в тесном сотрудничестве, «природа и степень влияния каждого из факторов зависит от вклада другого» (Анастаси, 2001, с. 88). В силу этого индивидуальные характеристики личности нам следует рассматривать не как сумму воздействия факторов наследственности и окружающей среды, а как результат их взаимодействия.

На основании представленных научных положений можно утверждать, что ценность социального влияния на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту — ОВЗ) возрастает. В ходе усвоения социального опыта, совместной практической деятельности и общения с другими людьми дети приобретают индивидуальные знания и навыки.

Основой социализации ребенка с ОВЗ, безусловно, является его семья (Приходько и др., 2018; Ткачева, 2017; Ушакова, 2023; и др.). Велико значение и образовательных организаций, в которых дети «знакомятся с социальными нормами, а также приобретают навыки взаимодействия с социумом» (Мануйлова, и Гусейнова, 2022, с. 8).

Другим, не менее значимым направлением социализации будет являться непосредственная интеграция в социокультурное пространство населенного пункта, в котором проживает ребенок. Процесс включения во внешнюю социокультурную среду должен начинаться на самых ранних этапах развития ребенка, выступая площадкой для закрепления отработанных в семье и образовательной организации навыков, переноса их в другие сферы жизни, знакомства с новыми социальными ролями и расширения ситуаций межличностного взаимодействия.

Важную роль в формировании культурного и образовательного становления личности, а также формирования общественного и индивидуального сознания играют учреждения культуры: библиотеки, музеи, цирки, театры, парки, концертные и выставочные залы. Разносторонний опыт этих учреждений, представленный в научно-практических работах как отечественных, так и зарубежных ученых, подтверждает перспективы использования культурных практик для социализации и реабилитации людей с ОВЗ различных категорий (Корнюшина, и Дробышевская, 2024; Мацукевич, 2013; Назаров, 2020; Наумова, 2022; Рыкова, 2024; Bresnahan, 2022; D'Angelo et al., 2024; Nijkamp, & Cardol, 2020; и др.).

Стоит отметить, что широкие перспективы использования потенциала организаций различных ведомств открывает парадигма непрерывного образования.

¹ Выготский, Л. С. (1926). *Педагогическая психология: краткий курс*. Москва: Работник просвещения. <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=386927>

М. В. Кларин подчеркивает, что практики нетрадиционного образования меняют «характер “сборки” знаний и умений, контекстность ценностных отношений, развертывания компетенций, задавая их практичность, привязку к конкретным жизненным задачам» (Кларин, 2019, с. 40). Значимым для развития детей с ОВЗ является то, что, в отличие от традиционного образования, такие профильные практики сосредоточены вокруг изучаемого материала и позволяют в процессе взаимодействия с другими детьми более углубленно погрузиться в его содержание.

Нельзя не отметить, что само искусство является эффективным средством гармоничного развития, способом освоения окружающего мира и формирования основ художественной культуры. Развитие ребенка с ОВЗ с помощью искусства «создает особые благоприятные условия для “вращения” в культуру, ее познания в эмоционально-практической форме, раскодирования ее знаковой системы и присвоения ее ценностей, формирования субъектных качеств личности и психического здоровья такого ребенка» (Медведева, 2020, с. 37). Положительное влияние искусства на детей в системе коррекционно-развивающей работы раскрыто в целом пласте научных работ (Евтушенко, 2020; Екжанова, 1989; Медведева, Журавлева, и Павлова, 2018; и др.). Безусловно, ключевую роль в становлении личности детей с ОВЗ средствами искусства играют специалисты в области образования. Однако возможности этого процесса можно качественно расширить благодаря сотрудничеству с непосредственными хранителями и трансляторами культурных ценностей — учреждениями культуры.

Сегодня, когда повсеместно создается общедоступная среда и происходит переосмысление отношения к людям с особыми потребностями, меняется роль учреждений культуры в этих процессах. Они «становятся уже не просто участниками, но и активными созидателями *инклюзивного социокультурного пространства* — специально организованной среды, позволяющей каждому члену общества через участие в социокультурных практиках реализовывать свой личностный потенциал» (Хорошавина, 2022).

Такая среда активно развивается в общедоступных библиотеках нашей страны, и, что важно, не только в специальных, преимущественно ориентированных на обеспечение равного и беспрепятственного доступа к библиотечным ресурсам и услугам для людей с нарушениями зрения, но и в привычных для всех детских, детско-юношеских, молодежных и публичных (массовых) библиотеках, открытых для широкого круга граждан.

Теоретические и методологические основы библиотечно-информационного обслуживания людей с ОВЗ, вопросы их доступности к информационным ресурсам, социализации в условиях библиотек рассмотрены в диссертационных работах целого ряда отечественных ученых (А. Е. Шапошников, А. Р. Аминова, С. Н. Ваньшин, Г. П. Диянская, Г. С. Елфимова, Г. Т. Закирова, М. П. Конавалова, М. В. Назаров и др.). Однако подавляющее число исследований ориентированно на взрослых людей, имеющих наиболее выраженные трудности восприятия плоскостпечатного текста, и на специальные библиотеки для лиц

с нарушениями зрения, обеспечивающие информационные потребности таких читателей. Возможности библиотек для детей с ОВЗ различных категорий недостаточно широко раскрыты. Отдельные аспекты поднимаются в работах О. Л. Кабачек, Н. Е. Колосковой, Е. О. Самохиной и других авторов. Между тем дети нуждаются в специализированном информационно-библиотечном обслуживании. Это связано как с особенностями их читательской деятельности (Шулекина, 2019), так и со спецификой психофизического развития на разных возрастных этапах, усиливающимися и приобретающими дополнительные черты, если речь заходит о детях с ОВЗ.

Следует признать, что происходящие в обществе изменения требуют более пристального рассмотрения возможностей не только специальных библиотек, но и библиотек другого типа для детей с ОВЗ различных категорий. Актуальным становится вопрос об определении механизмов становления социокультурной инклюзии в общедоступных библиотеках, отражении ключевых звеньев этого процесса и установлении их взаимосвязей.

В зарубежной научной литературе можно найти примеры моделей инклюзивного пространства библиотек (Koeding, Velasquez, & Price, 2017; Kulikauskiene, & Liukineviciene, 2020). В отечественной практике этот вопрос получил широкую огласку в системе образования (В. И. Зиновьева, А. А. Смирнов, Т. А. Челнокова и др.), однако вопросы функционирования модели инклюзивного пространства библиотек, обслуживающих детей, практически не освещались. В научных источниках представлены только некоторые методологические основы и отдельные аспекты исследуемой темы. В данной работе представлена характеристика модели инклюзивного социокультурного пространства детских, детско-юношеских, публичных библиотек, обслуживающих детей, на основе комплексного описания ее ключевых механизмов.

Методологические основания исследования

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- концепция единства и сложного взаимодействия биологического и социального факторов в развитии ребенка, ведущей роли социальной среды в онтогенезе и дизонтогенезе (Л. С. Выготский, Т. Г. Богданова, Е. Е. Дмитриева, Е. А. Екжанова, Е. Л. Инденбаум, И. А. Коробейников, О. И. Кукушкина, И. Ю. Левченко, Е. Т. Логинова, В. И. Лубовский, Е. А. Медведева, Н. С. Морова, Н. М. Назарова, О. Г. Приходько, Л. М. Шипицына, И. М. Яковлева и др.);
- теория деятельностного подхода с позиций социально личностного развития (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, А. В. Петровский, С. Р. Рубинштейн, Д. И. Фельдштейн, Д. Б. Эльконин и др.);
- положения в области библиотековедения, раскрывающие роль библиотек в социализации людей с ОВЗ (А. Е. Шапошников, А. Р. Аминева, С. Н. Ваньшин,

Г. П. Диянская, Е. В. Захарова, М. П. Коновалова, М. В. Назаров, Г. С. Елфимова и др.);

– теории и практики библиотечно-информационного обслуживания детей, в том числе детей с ОВЗ (М. В. Белоколенко, А. В. Березина, Н. Л. Голубева, Н. Г. Малахова, О. Л. Кабачек, О. О. Коваленко, Н. Е. Колоскова, Т. А. Новикова, С. В. Олефир, Е. О. Самохина и др.).

В работе использовались такие теоретические методы, как аналитический обзор научных источников по проблеме исследования, анализ и обобщение результатов, моделирование. На основе теоретического анализа, в том числе данных раннее проведенного эмпирического исследования деятельности общедоступных библиотек в вопросах обслуживания детей с ОВЗ (Хорошавина, 2022), выявлены структурно-содержательные компоненты инклюзивного социокультурного пространства общедоступных библиотек, обслуживающих детей, установлена их взаимосвязь. С помощью технологии моделирования была создана модель, отражающая устройство инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей.

Результаты исследования

В качестве «базовых компонентов рассматриваемой модели нами предложены:

- *предметно-пространственная организация среды* (физическое и виртуальное пространство, фонды);
- *деятельностная организация среды* (услуги и практики, в том числе в интернет-пространстве);
- *социальная организация среды* (сотрудники, широкая аудитория посетителей, ребенок с ОВЗ, его ближайшее окружение)» (Хорошавина, 2022).

Для их эффективного развития и качественной проработки необходимо участие *организационного компонента*, определяющегося государственной политикой, административной деятельностью учреждения (в том числе и работой по развитию партнерских отношений) и его информационной открытостью. Рассмотрим подробнее каждый из компонентов.

Организационный компонент

В целях создания доступной среды для каждого члена общества необходима системная государственная поддержка. При этом важно, чтобы предпринимаемые меры имели единую концепцию и равнозначно развивались во всех регионах, как в крупных городах, так и в удаленных маленьких населенных пунктах.

Насколько успешно будет реализована государственная политика, во многом зависит от деятельности учреждения. На административном уровне библиотекой должны разрабатываться краткосрочные и долгосрочные планы по созданию безбарьерной среды, организовываться социологические исследования по изучаемому

вопросу, приниматься решения о необходимости внедрения новых направлений работы, разработки проектов, а также развития партнерских отношений. Ориентация на включение и улучшение услуг для детей с ОВЗ формирует инклюзивную культуру учреждения и развивает новые традиции.

Залогом эффективного включения в интеграционные процессы, развития благоприятной социальной среды является формирование и поддержание успешного сотрудничества. Оно возможно в рамках построения внутрисистемного взаимодействия между общедоступными библиотеками и профессиональными объединениями, а также в рамках сотрудничества со сторонними заинтересованными организациями и гражданами. Среди единомышленников библиотек в вопросах социокультурной инклюзии детей с ОВЗ и как один из важных партнеров выступают образовательные организации. Среди ключевых направлений их сотрудничества можно выделить разные виды деятельности.

Использование библиотечно-информационных ресурсов:

- использование библиотечных фондов: художественные, методические, научные, учебные и прочие издания в традиционном и электронном виде (в том числе в специальных форматах);
- использование разносторонних рекомендательных каталогов (в том числе и каталог инклюзивных книг);
- получение библиографических услуг (например, заказ подбора литературы на определенную тематику);
- оказание библиотеками помощи по вопросам адаптации учебных материалов (преимущественно специальными библиотеками для детей с нарушениями зрения).

Развитие кадрового потенциала:

- проведение двухсторонних консультаций;
- участие и совместное проведение профессиональных научно-методических мероприятий;
- организация сетевых образовательных проектов, направленных на профессиональное развитие кадров.

Организация практической деятельности:

- проведение мероприятий на базе библиотек (например, выездные занятия/уроки/практикумы, экскурсии, участие детей/родителей в культурно-просветительских мероприятиях библиотеки);
- проведение мероприятий на базе образовательных организаций (например, проведение библиотечных часов в школе, участие библиотекарей в классных часах и родительских собраниях т. д.);
- развитие совместной проектной деятельности.

Взаимное продвижение:

- информирование о деятельности партнера на сайтах, социальных сетях, информационных стендах;

- содействие для участия обучающихся и их семей в библиотечных проектах.

Тесное сотрудничество библиотек с образовательными организациями в вопросах инклюзии, на наш взгляд, перспективно на всех уровнях образования — не только с детскими садами и школами, но и с педагогическими колледжами и вузами. Включение в программу обучения социокультурной и педагогической практики в библиотеках, проведение на их базе мероприятий внеучебной деятельности будет способствовать профессиональному росту и самоопределению студентов, позволит им увидеть целостную картину учебно-воспитательного процесса детей с ОВЗ.

Отметим, что библиотеки могут реализовывать разнообразные инклюзивные программы и проекты, но очень важно, чтобы об этом узнал широкий круг общественности (Хорошавина, 2023). Информационная открытость дает возможность учреждению не только предоставлять полный объем сведений о своей работе реальным и потенциальным пользователям, но и получать от них обратную связь для проработки своей деятельности и повышения качества предоставляемых услуг.

Организационный компонент является ключевым элементом для развития инклюзивного социокультурного пространства. Он не просто объединяет его предметно-пространственный, деятельностный и социальный компоненты, но и определяет их содержание, создает условия для активного развития, а также способствует повышению статуса и конкурентоспособности библиотек в вопросах инклюзии.

Компонент предметно-пространственной организации среды представляет собой совокупность материальных факторов, необходимых для посещения детьми с ОВЗ библиотек, пользования предлагаемыми ими услугами и участия в реализуемых практиках. Библиотеки разрушают социальные барьеры, организуя безопасный и комфортный доступ к архитектурному и виртуальному пространству, приобретая специализированное оборудование, пополняя фонды специальными изданиями. Развитие предметно-пространственной среды открывает возможности для свободного, независимого пользования библиотекой для детей с ОВЗ и их семей.

Предметно-пространственная среда прежде всего должна соответствовать требованиям по созданию доступной среды, определенных целым рядом нормативно-правовых документов. Вместе с тем в библиотеках, обслуживающих детей, важно наличие комнат (кабин) или тихих зон для индивидуальной работы, возможности побыть наедине, также необходимы игровые зоны для эмоциональной разгрузки, сенсорно-моторного и творческого развития детей.

Значимым принципом для создания доступной среды является соблюдение баланса, когда созданные условия для одних не будут преградой для других.

«Однако развитие специальной материально-технической базы достаточно часто связано с объективными преградами (здание является памятником архитектуры, аренда помещений, высокие финансовые затраты и пр.), а это значит, что меры по созданию доступной среды должны быть обдуманными и соответствовать возможностям конкретного учреждения» (Хорошавина, 2022).

Создание комфортной предметно-пространственной среды — это не только преодоление физических барьеров, это еще и *формирование условий для свободной коммуникации*. Работа с читателями в библиотеках, обслуживающих детей, должна происходить по принципу совместного обслуживания, независимо от возможностей их здоровья, учитывая лишь возрастные категории детей.

Современной библиотеке важно создавать безбарьерную среду для всех посетителей, и в своих стенах, и в виртуальном пространстве. И это не только адаптация сайта учреждения под потребности людей с ОВЗ, наличие понятных и информативных материалов о существующих для них возможностях, но и доступный, безопасный для детей доступ к электронным информационным данным.

Основным ресурсом библиотек являются их фонды. Среди подрастающего поколения с ОВЗ наибольшие трудности при работе с традиционными книгами и экранным текстом возникают у детей с глубоко нарушенным или отсутствующим зрением. Для них библиотеки комплектуются изданиями, выполненными в специализированном формате. Отметим, что одной из перспектив развития книг для таких читателей является внедрение новых цифровых технологий (Лопатина, 2023).

Возможности работы детей с ОВЗ других категорий с информационными данными (их восприятие и понимание) существенно отличаются, поэтому и книги должны учитывать их особые потребности. Среди обширных универсальных изданий можно подобрать такие, которые соответствуют особым потребностям каждого ребенка. Их выбор будет зависеть от профессиональных компетенций библиотекарей.

Библиотечные фонды также комплектуются методической, учебной, научной, художественной, документальной литературой о воспитании и развитии детей с ОВЗ различных категорий, которая может быть востребована и семьей ребенка с ОВЗ, и различными специалистами (дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, учителями и пр.), участвующими в интеграционных процессах.

Предметно-пространственная организация среды является основой для создания инклюзивного социокультурного пространства. От нее во многом зависит деятельность (какие услуги и практики я могу организовать) и социальная (как я это сделаю и какое впечатление произведу) организация сред.

Компонент деятельности организации среды — это предлагаемые услуги и практики, среди них особое место занимают культурно-просветительские

мероприятия по приобщению к чтению. Они могут быть как специально организованными для детей с ОВЗ, так и общими для всех читателей.

Специализированные мероприятия для детей с ОВЗ имеют несомненный плюс в том, что их содержание позволяет более тщательно учитывать особенности таких детей, вследствие чего они легче адаптируются к обстановке, лучше воспринимают обсуждаемую информацию и качественнее усваивают обсуждаемый материал. Однако о полном включении ребенка в библиотечную среду можно говорить, когда он становится полноправным участником совместных мероприятий.

Следует подчеркнуть, что в специально организованных мероприятиях для детей с ОВЗ или в общих мероприятиях для всех читателей нет иерархии. Замечательно, если в библиотеке реализуются обе эти формы работы и родители (педагоги) вместе с детьми могут выбрать наиболее приемлемый на сегодняшний день вариант для своего ребенка (воспитанника, ученика).

Для пользователей, которые не могут лично посещать библиотеку, может быть организована внестационарная форма обслуживания. Это могут быть пункты внестационарного обслуживания, библиобусы, доставки книг на дом, выездные мероприятия для детей, находящихся на длительном лечении в стационарах медицинских учреждений. Также значительно расширяют возможности взаимодействия с библиотекой предлагаемые ею дистанционные услуги: подбор и заказ книг, консультации и чтение художественной литературы в онлайн-формате, организация и проведение мастер-классов с привлечением возможностей социальных сетей, видеохостингов и др.

Отметим, что необходимым условием реализации культурно-просветительских мероприятий является соблюдение принципов библиотечной педагогики, основанных на принятии ценности личности и опыта каждого ребенка (Березина, 2022). При таком подходе ребенок получает возможность участвовать наравне со всеми в практической деятельности и чувствовать себя неотъемлемой частью социума. Такое равноправное участие всех детей позволяет говорить об истинной инклюзии.

Таким образом, сегодня у библиотек есть возможность для реализации самых разнообразных событий, в центре внимания которых находится книга. Организация их имеет прямую зависимость от других компонентов: административной деятельности учреждения, возможностей материально-технической базы и книжных фондов, а также кадрового потенциала. Чем разнообразнее и вариативнее реализуемые практики, тем выше вероятность, что каждый ребенок сможет найти наиболее интересный и доступный для себя вариант.

Компонент социальной организации среды

Среди основных участников социального взаимодействия можно выделить: сотрудников, широкую аудиторию посетителей, ребенка с ОВЗ и его ближайшее

окружение. Важной задачей является развитие профессиональных компетенций основного персонала библиотек. Подготовленные кадры, обладающие соответствующими компетенциями и навыками, обеспечивают становление всех компонентов инклюзивного социокультурного пространства учреждения, адаптируют его возможности для каждого ребенка, способствуют эффективному взаимодействию с юными читателями, имеющими самые разнообразные особенности и потребности, способны разрешить сложные вопросы и возникающие трудности.

Большое значение для организации в библиотеках благоприятной социальной среды также имеет работа с широкой аудиторией посетителей. Одним из важных механизмов здесь является открытое представление библиотеками своей позиции принятия всех читателей и создание удобного, привлекательного пространства, где каждый ребенок найдет свой способ получить информацию. Инклюзивные практики привлекают внимание не только узкого круга людей (детей с особенностями в развитии и их близких), но и других посетителей библиотек, партнеров и общественность. Это способствует развитию как самой библиотеки, так и толерантности в обществе, повышению уровня эмпатии и гибкости по отношению к людям с ОВЗ, к другим людям, и, самое главное, к самому себе.

Ключевую роль в социокультурной интеграции детей с ОВЗ, бесспорно, играет семья. Библиотека как социальный институт детской книги и чтения в первую очередь способствует развитию и укреплению семейного чтения. Вместе с тем она также осуществляет информационную и личностную поддержку семьи (близких) ребенка с ОВЗ, активно содействует их социальной активности. Так, большое внимание библиотеки уделяют просвещению и консультированию, организации семейных клубов (родители и дети являются активными участниками) и клубов для родителей (родители являются активными участниками); включению семьи в деятельность библиотеки (например, управляющие советы).

Ключевым участником социального взаимодействия в условиях рассмотрения инклюзивного пространства является ребенок с ОВЗ. С одной стороны, именно на него направлено действие всех компонентов, а с другой — от него зависит и их содержание.

Таким образом, социальную организацию среды можно представить в виде равностороннего треугольника, в центре которого находится ребенок с ОВЗ, а каждая грань имеет важное равноценное значение и взаимосвязь как с самим ребенком, так и с другими гранями. Для библиотек ключевое значение имеет то, что это взаимодействие опосредовано книгой (рис. 1).

Это работа и с сотрудниками библиотеки, и с широкой аудиторией посетителей, и, безусловно, с семьей юного читателя с ОВЗ, оказывающей непосредственное влияние на самого ребенка. Для подлинного понимания условий организации эффективной социальной среды необходимо тщательное изучение запросов и ожиданий всех участников этого социального взаимодействия.

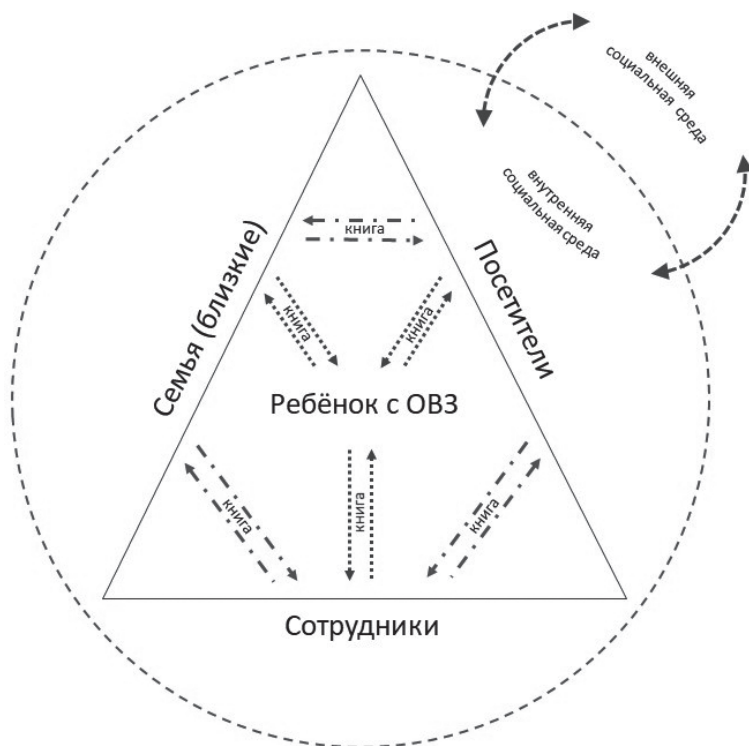


Рис. 1. Социальная организация среды инклюзивного социокультурного пространства библиотек

Fig. 1. Social organization of the environment of inclusive socio-cultural space of libraries

Подчеркнем, что социальная организация среды внутри учреждения находится в тесной связи с внешней социальной средой, оказывая на нее взаимное влияние.

Создание инклюзивной среды — это постоянный, динамический процесс, требующий рационального подхода. Важно оценивать свои ресурсы, возможности и перспективы для обслуживания каждой категории особых читателей. Например, если рядом с библиотекой находится школа-интернат для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, естественным будет в первую очередь создавать доступную среду именно для таких читателей. Но это вовсе не отменяет создания доступных условий и для других детей, а лишь определяет первостепенные приоритеты для обучения специалистов, реконструкции помещений, приобретения оборудования и специализированных фондов, внедрения новых форм работы и т. д.

Таким образом, инклюзивное социокультурное пространство библиотеки представляет собой динамическую систему различных взаимосвязанных компонентов, обеспечивающих успешную социализацию детей с ОВЗ. Схематичное оформление модели представлено на рисунке 2.

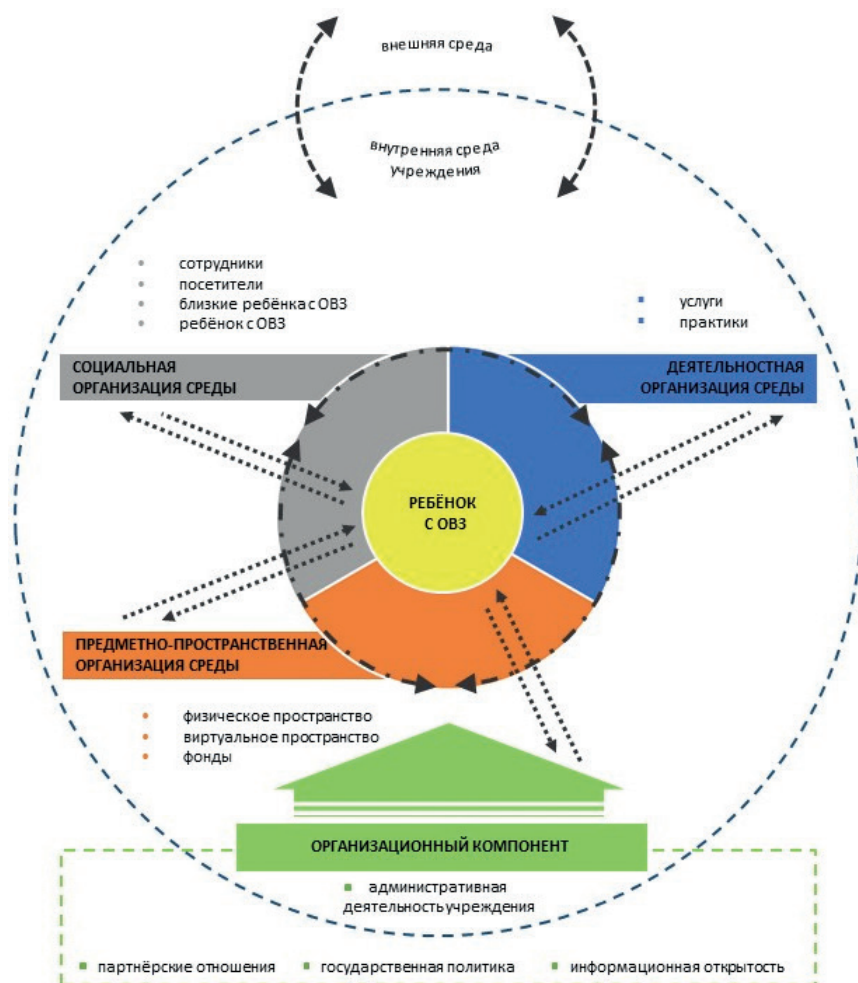


Рис. 2. Модель инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей с ОВЗ

Fig. 2. A model of inclusive socio-cultural space of libraries serving children

Дискуссионные вопросы

Рассмотренные компоненты инклюзивного социокультурного пространства библиотек являются основными составляющими специально организованной среды, позволяющей детям с ОВЗ социализироваться и развиваться, приобщаясь к ценностям культуры. Все компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга, каждый из них имеет важное значение для его создания.

Вместе с тем понимание нами социокультурной инклюзии как важного социального явления, в котором главенствующее место занимает человек, определяет социальную среду как первостепенную, поскольку истинная инклюзия начинается со снятия в первую очередь социальных барьеров. Значит основным

условием создания инклюзии в библиотеках является их готовность к принятию основных ценностей и принципов инклюзии, а ведущую роль в обеспечении этого процесса играют сотрудники этих учреждений. От уровня их профессиональных компетенций зависит успешность социализации детей с ОВЗ.

Завершая описание модели инклюзивного социокультурного пространства библиотек, обслуживающих детей, отметим, что ее структуру можно использовать как для общедоступных библиотек, так и для других учреждений культуры, дополняя и адаптируя содержание их деятельности.

Заключение

В настоящее время будущее комплексной системы непрерывного образования детей с ОВЗ находится в стадии активного обсуждения. Одним из ее значимых элементов становятся учреждения культуры, в том числе и общедоступные библиотеки, позволяющие детям с ОВЗ социализироваться и развиваться, приобщаясь к ценностям культуры. При дальнейшем рассмотрении механизмов становления социокультурной инклюзии в общедоступных библиотеках важное значение имеет вопрос выявления особенностей социализации детей с ОВЗ и адаптации их к условиям этих учреждений, изучения основных факторов, влияющих на эти процессы.

Список источников

1. Анастаси, А. (2001). *Дифференциальная психология. Индивидуальные и групповые различия в поведении*. Москва: Эксмо-Пресс. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000708289/
2. Приходько, О. Г., Левченко, И. Ю., Екжанова, Е. А. и др. (2018). *Система ранней комплексной помощи детям с ОВЗ и их родителям: монография*. Москва: Парадигма. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32831622>
3. Ткачева, В. В. (2017). *Технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья*. Учебник. Москва. <https://znanium.ru/catalog/document?id=219480>
4. Ушакова, Е. В. (2023). *Приемная семья как психосоциальная и профессиональная структура по воспитанию и реабилитации детей-сирот, оставшихся без попечения родителей*. Монография. Москва: Парадигма. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54265517>
5. Мануйлова, В. В., и Гусейнова, А. А. (2022). Ретроспективный анализ существующих подходов к социализации и адаптации детей с нарушениями развития к образовательной организации. В *Адаптация детей с нарушениями развития к образовательной организации*. Монография (с. 8–15). Москва: МГПУ. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50301028>
6. Корнюшина, Е. О., и Дробышевская, Н. В. (2024). Инклюзивный театр как один из видов современного театрального искусства. *Тенденции развития науки и образования*, 106(3), 28–31. <https://elibrary.ru/item.asp?id=67920204>
7. Мацукевич, О. Ю. (2013). Ресоциализация молодых инвалидов в условиях творческой деятельности. *Вестник МГУКИ*, 2(52), 130–134. <https://cyberleninka.ru/article/n/resotsializatsiya-molodyh-invalidov-v-usloviyah-tvorcheskoy-deyatelnosti>

8. Назаров, М. В. (2020). Библиотека и люди с ограниченными возможностями здоровья. Результаты исследования. *Научные и технические библиотеки*, 8, 51–62. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-51-62>
9. Наумова, Ю. Н. (2022). Инклюзивное направление в библиотеке: от целей к реализации (опыт Российской государственной библиотеки для молодежи). *Информационный бюллетень РБА*, 169–172. https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=392
10. Рыкова, Е. А. (2024). Доступная среда в социокультурном музейном пространстве. *Проблемы современного педагогического образования*, 85(4), 358–360. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80335152>
11. Bresnahan, M. (2022). Library Diversity and Inclusion Statements in Action. *Journal of Library Administration*, 62(4), 419–437. <https://doi.org/10.1080/01930826.2022.2057125>
12. D'Angelo, I., Giaconi, C., Del Bianco, N., Borsini, L., Ceccacci, S., & Shogren, K. (2024). Museum accessibility and people with disabilities: the challenge of co-designing pathways. *Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva*, 8, 1–21. https://u-pad.unimc.it/bitstream/11393/334511/1/D_Angelo%20et%20al._museum-accessibility_2024.pdf
13. Nijkamp, J., & Cardol, M. (2020). Diversity, opportunities, and challenges of inclusive theatre. *Journal of Social Inclusion*, 11(2), 20–32. <https://pdfs.semanticscholar.org/d687/e928e023fcddb4c818926f9a08f29b366c73.pdf>
14. Кларин, М. В. (2019). Инновационные образовательные практики как инициативы в сфере дополнительного образования детей и молодежи. *ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика*, 6, 31–48. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-obrazovatelnye-praktiki-kak-initsiativy-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-molodezhi>
15. Медведева, Е. А. (2020). *Теоретические основы субъектно-художественного подхода в социокультурном развитии личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья*. Монография. Москва: Перо. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45803036>
16. Евтушенко, И. В. (2020). *Формирование коммуникативных навыков у обучающихся с системными нарушениями речи в процессе музыкального воспитания*. Москва: МПГУ. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44126471>
17. Екжанова, Е. А. (1989). *Формирование изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития шестилетнего возраста*. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000129241/
18. Медведева, Е. А., Журавлева, Ж. И., и Павлова, А. С. (2018). *Инклюзивное художественно-развивающее пространство дополнительного образования как путь социализации личности детей с ограниченными возможностями здоровья*. Монография. Москва: МГПУ. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41671933>
19. Хорошавина, Е. В. (2022). Инклюзивное социокультурное пространство общедоступных библиотек для детей с ограниченными возможностями здоровья. *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*, 2(106), 160–172. <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-2106-160-172>
20. Шулекина, Ю. А. (2019). Возможности зрительного восприятия младших школьников с различными вариантами психического дизонтогенеза для чтения учебника. В *Психодидактика современного учебника: преемственность традиций и векторы развития*. Сб. науч. ст. (с. 212–220). Москва: Мнемозина. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37072921>

21. Koeding, J., Velasquez, D. L., & Price, D. (2017). Public libraries and access to them for children with disabilities and their families: a proposed inclusive library model. *Journal of the Australian Library and Information Association*, 66(2), 96–115. <https://doi.org/10.1080/24750158.2017.1298399>
22. Kulikauskienė, K., & Liukinevičienė, L. (2020). The Theoretical Model of an Inclusive Library for People with Disabilities and its Practical Implementation. *Izzivi prihodnosti*, 5(2), 79–101. https://www.researchgate.net/publication/342092123_The_Theoretical_Model_of_an_Inclusive_Library_for_People_with_Disabilities_and_its_Practical_Implementation
23. Хорошавина, Е. В. (2023). Инклюзивное социокультурное пространство библиотек — взгляд со стороны детей и их родителей. В *Книга. Культура. Образование. Инновации*. Сб. докл. Седьмого Междунар. проф. форума Судак – Сочи – Транзит (с. 184–188). Сочи: ГПНТБ России. <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-261-6-2023-184-188>
24. Лопатина, Н. В. (2023). Тифлопространство книжной культуры. *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. Материалы XVI Белорусско-Российской науч. конф. (с. 319–324). Москва: Наука. https://doi.org/10.52929/9785604821893_319
25. Березина, А. В. (2022). Библиотечные занятия: эффективность решения задачи социализации школьников. В *Предупреждение и преодоление дезадаптации несовершеннолетних — центральная проблема социальной педагогики*. Материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет, 76–79. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48643368>

References

1. Anastasi, A. (2001). Differential psychology. Individual and group differences in behavior. Moscow: Eksmo-Press. (In Russ). https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000708289/
2. Prikhodko, O. G., Levchenko, I. Yu., Ekzhanova, E. A. et al. (2018). *The system of early comprehensive care for children with disabilities and their parents*. A monograph. Moscow: Paradigm. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32831622>
3. Tkacheva, V. V. (2017). *Technologies of psychological assistance to families of children with disabilities*. Textbook. Moscow. (In Russ). <https://znanium.ru/catalog/document?id=219480>
4. Ushakova, E. V. (2023). *Foster family as a psychosocial and professional structure for the upbringing and rehabilitation of orphaned children left without parental care*. A monograph. Moscow: Paradigm. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54265517>
5. Manuylova, V. V., & Huseynova, A. A. (2022). A retrospective analysis of existing approaches to the socialization and adaptation of children with developmental disabilities to an educational organization. In *Adaptation of children with developmental disabilities to an educational organization*. Monograph (pp. 8–15). Moscow: MGPU. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50301028>
6. Korniyushina, E. O., & Drobyshevskaya, N. V. (2024). Inclusive theater as one of the types of modern theatrical art. *Trends in the development of science and education*, 106(3), 28–31. (In Russ). <https://elibrary.ru/item.asp?id=67920204>
7. Matsukevich, O. Y. (2013). The re-socialization of young people with disabilities in the context of creative activity. *Bulletin of MGUKI*, 2(52), 130–134. (In Russ). <https://cyberleninka.ru/article/n/resotsializatsiya-molodyh-invalidov-v-usloviyah-tvorcheskoy-deyatelnosti>

8. Nazarov, M. V. (2020). The library and people with disabilities. The results of the study. *Scientific and Technical Libraries*, 8, 51–62. (In Russ). <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-51-62>
9. Naumova, Yu. N. (2022). Inclusive approach in the library: from goals to implementation (the experience of the Russian State Library for Youth). *RBA Newsletter*, 169–172. (In Russ). https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=392
10. Rykova, E. A. (2024). Accessible environment in the socio-cultural museum space. *Problems of modern pedagogical education*, 85(4), 358–360. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80335152>
11. Bresnahan, M. (2022). Library Diversity and Inclusion Statements in Action. *Journal of Library Administration*, 62(4), 419–437. <https://doi.org/10.1080/01930826.2022.2057125>
12. D'Angelo, I., Giaconi, C., Del Bianco, N., Borsini, L., Ceccacci, S., & Shogren, K. (2024). Museum accessibility and people with disabilities: the challenge of co-designing pathways. *Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva*, 8, 1–21. https://u-pad.unimc.it/bitstream/11393/334511/1/D_Angelo%20et%20al._museum-accessibility_2024.pdf
13. Nijkamp, J., & Cardol, M. (2020). Diversity, opportunities, and challenges of inclusive theatre. *Journal of Social Inclusion*, 11(2), 20–32. <https://pdfs.semanticscholar.org/d687/e928e023fcddb4c818926f9a08f29b366c73.pdf>
14. Clarin, M. V. (2019). Innovative educational practices as initiatives in the field of additional education for children and youth. *STAGE: economic theory, analysis, practice*, 6, 31–48. (In Russ). <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-obrazovatelnye-praktiki-kak-initsiativy-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-molodezhi>
15. Medvedeva, E. A. (2020). *Theoretical foundations of the subject-artistic approach in the socio-cultural development of the personality of a child with disabilities*. Monograph. Moscow: Pero. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45803036>
16. Yevtushenko, I. V. (2020). *Formation of communication skills among students with systemic speech disorders in the process of musical education*. Moscow: Moscow State University. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44126471>
17. Ekzhanova, E. A. (1989). *Formation of visual activity in children with mental retardation at the age of six*. Abstract of the Dis. ... Cand. of Ped. Sciences. Moscow. (In Russ). https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000129241/
18. Medvedeva, E. A., Zhuravleva, J. I., & Pavlova, A. S. (2018). *Inclusive artistic and developmental space of additional education as a way to socialize the personality of children with disabilities*. Monograph. Moscow: MGPU. (In Russ). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41671933>
19. Khoroshavina, E. V. (2022). Inclusive socio-cultural space of public libraries for children with disabilities. *Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts*, 2(106), 160–172. (In Russ). <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-2106-160-172>
20. Shulekina, Yu. A. (2019). The possibilities of visual perception of younger school-children with various variants of mental dysontogenesis for reading a textbook. In *Psychodidactics of a modern textbook: continuity of traditions and vectors of development*. Collection of scientific papers articles (pp. 212–220). Moscow: Mnemosyne. (In Russ). <https://elibrary.ru/item.asp?id=37072921>
21. Koeding, J., Velasquez, D. L. & Price, D. (2017). Public libraries and access to them for children with disabilities and their families: a proposed inclusive library model. *Journal*

of the Australian Library and Information Association, 66(2), 96–115. <https://doi.org/10.1080/24750158.2017.1298399>

22. Kulikauskienė, K. & Liukineviciene, L. (2020). The Theoretical Model of an Inclusive Library for People with Disabilities and its Practical Implementation. *Izzivi prihodnosti*, 5(2), 79–101. https://www.researchgate.net/publication/342092123_The_Theoretical_Model_of_an_Inclusive_Library_for_People_with_Disabilities_and_its_Practical_Implementation

24. Khoroshavina, E. V. (2023). The inclusive socio-cultural space of libraries — a view from the side of children and their parents. In *Book. Culture. Education. Innovations*. Collection of documents Seventh International Prof. Forum Sudak – Sochi – Transsit (pp. 184–188). Sochi: State Scientific and Technical Library of Russia. (In Russ). <https://doi.org/10.33186/978-5-85638-261-6-2023-184-188>

25. Lopatina, N. V. (2023). Typhlospatial book culture. In *Modern problems of book culture: main trends and development prospects*. Proceedings of the XVI Belarusian Russian Scientific Conference (pp. 319–324). Moscow: Nauka. (In Russ). https://doi.org/10.52929/9785604821893_319

26. Berezina, A. V. (2022). Library classes: the effectiveness of solving the problem of socialization of schoolchildren. In *Prevention and overcoming maladaptation of minors — the central problem of social pedagogy*. Proceedings of the 3rd All-Russian Scientific and Practical Conference (pp. 76–79). Rostov-on-Don: Rostov State University of Economics. (In Russ). <https://elibrary.ru/item.asp?id=48643368>

Статья поступила в редакцию: 11.03.2025;
одобрена после рецензирования: 16.05.2025;
принята к публикации: 15.06.2025.

The article was submitted: 11.03.2025;
approved after reviewing: 16.05.2025;
accepted for publication: 15.06.2025.

Информация об авторе / Information about the author

Екатерина Владимировна Хорошавина — кандидат педагогических наук, старший преподаватель Института психологии и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета; методист Государственной публичной научно-технической библиотеки России, Москва, Россия.

Ekaterina V. Khoroshavina — PhD in Education, Senior Lecturer, Institute of Psychology and Comprehensive Rehabilitation, Moscow City University; Methodologist, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russia.

khoroshavinaev@mgpu.ru, <https://orcid.org/0009-0003-2224-6466>