

Научно-аналитическая статья

УДК 159.9

DOI: 10.24412/2076-9121-2026-1-38-57

## НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ ИГОРЯ НИКИТОВИЧА СЕМЕНОВА: К 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СОЗДАТЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ РЕФЛЕКСИИ И ПЕДАГОГИКИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Александр Ильич Савенков<sup>1,a</sup>,  
Сергей Юрьевич Степанов<sup>1,b</sup>,  
Владимир Михайлович Поставнев<sup>1,c</sup>✉*

<sup>1</sup> Московский городской педагогический университет,  
Москва, Россия

<sup>a</sup> asavenkov@mgpu.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7532-7540>

<sup>b</sup> parusnik1@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5575-8906>

<sup>c</sup> postavnev@mgpu.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0002-6659-5284>

**Аннотация.** В статье представлен анализ научно-педагогического пути и творческого наследия доктора психологических наук, профессора Игоря Никитовича Семенова — выдающегося российского ученого, основателя научной школы психологии рефлексии и педагогики творческого мышления. Освещаются основные этапы его профессиональной биографии, ключевые теоретические разработки в области психологии мышления, рефлексии и творчества, а также практическая реализация его идей в системе непрерывного образования. Особое внимание уделяется роли и значению его научных трудов для развития современной психологии, акмеологии и педагогики. Отмечается период научного и педагогического творчества Игоря Никитовича, связанный с работой в Институте педагогики и психологии образования МГПУ.

**Ключевые слова:** И. Н. Семенов, рефлексивная психология, психология творчества, педагогика творчества, акмеология, научная школа, психология мышления, инновационное образование, рефлексивные технологии, юбилей

## Scientific article

UDC 159.9

DOI: 10.24412/2076-9121-2026-1-38-57

**SCIENTIFIC WORK AND CAREER  
OF IGOR NIKITOVICH SEMENOV:  
MARKING THE 80TH ANNIVERSARY  
OF THE FOUNDER OF REFLECTION PSYCHOLOGY  
AND CREATIVE THINKING PEDAGOGY**

*Alexandr I. Savenkov<sup>1,a</sup>,  
Sergey Yu. Stepanov<sup>1,b</sup>,  
Vladimir M. Postavnev<sup>1,c</sup>✉*

<sup>1</sup> Moscow City University,  
Moscow, Russia

<sup>a</sup> asavenkov@mgpu.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7532-7540>

<sup>b</sup> parusnik1@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5575-8906>

<sup>c</sup> postavnevv@mgpu.ru ✉, <https://orcid.org/0000-0002-6659-5284>

**Abstract.** This article analyses the scientific-pedagogical path and creative legacy of Doctor of Psychological Sciences, Professor Igor Nikitovich Semenov — an outstanding Russian scientist and founder of the scientific school of reflection psychology and creative thinking pedagogy. It highlights the main stages of his professional biography, key theoretical developments in the psychology of thinking, reflection, and creativity, as well as the practical implementation of his ideas within the system of continuing education. Special attention is paid to the role and significance of his scientific works for the development of contemporary psychology, acmeology, and pedagogy. The analysis also covers the period of Igor Nikitovich's scientific and pedagogical work at the Institute of Pedagogy and Psychology of Education, Moscow City University.

**Keywords:** I. N. Semenov, reflexive psychology, psychology of creativity, pedagogy of creativity, acmeology, scientific school, psychology of thinking, innovative education, reflexive technologies, anniversary

**Для цитирования:** Савенков, А. И., Степанов, С. Ю., и Поставнев, В. М. (2026). Научное творчество и профессиональный путь Игоря Никитовича Семенова: к 80-летию юбилею создателя психологии рефлексии и педагогики творческого мышления. *Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология»*, 20(1), 38–57. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2026-1-38-57>

**For citation:** Savenkov, A. I., Stepanov, S. Yu., & Postavnev, V. M. (2026). Scientific work and career of Igor Nikitovich Semenov: marking the 80th anniversary of the founder of reflection psychology and creative thinking pedagogy. *MCU Journal of Pedagogy and Psychology*, 20(1), 38–57. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2026-1-38-57>

## Введение

### Феномен ученого-энциклопедиста в современной психологии

**И**горь Никитович Семенов — выдающийся ученый-энциклопедист, чье научное творчество органично синтезирует методологические подходы различных школ и направлений современного человекознания. Родился он в Москве в семье учительницы истории и офицера советской армии, окончил школу-интернат № 23 с серебряной медалью в 1963 г. и устроился работать лаборантом в НИИ педиатрии МЗ РСФСР. Дальнейший его профессиональный путь, охватывающий более 60 лет научно-педагогической деятельности, представляет собой уникальный пример целенаправленного создания и развития интегративного научного направления — рефлексивно-гуманитарного — в психологии (Пономарев, Семенов, и Степанов, 1990), акмеологии (Деркач, Семенов, и Степанов, 1998) и педагогике творчества (Берулава, Семенов, и Берулава, 1998; Семенов, 2023).

Созданная И. Н. Семеновым научная школа получила международное признание, а теоретические разработки нашли практическое применение на всех уровнях современной системы образования — от дошкольного до последипломного профессионального. Юбилей ученого — это повод не только подвести итоги его многолетней плодотворной деятельности, но и осмыслить перспективы развития его идей в контексте современных вызовов образованию и психологической науке.

Профессиональная биография И. Н. Семенова отражает основные тенденции развития отечественной психологической науки второй половины XX – начала XXI века. Каждый этап его пути ознаменовывался вехами научного творчества, а значит, новыми перспективами и инновационными свершениями.

## Основное содержание

### Формирование научного мировоззрения (1960–1970-е годы)

#### *Образование в МГУ*

И. Н. Семенов, поступив в 1963 году на вечернее психологическое отделение философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, уже в следующем году перевелся на очную форму обучения. Это позволило ему не только полностью окунуться в пучину студенческой жизни бурных 1960-х, но и получить возможность слушать лекции и участвовать в семинарах ведущих психологов, методологов и философов нашей страны. Образование, полученное

на факультете психологии Московского государственного университета к 1968 году, стало фундаментом научного мировоззрения И. Н. Семенова. Специализация по психологии мышления под руководством П. Я. Гальперина и работа по эвристике у О. К. Тихомирова заложили основы его будущих исследований творческого мышления.

### *Участие в Московском методологическом кружке*

Знакомство с системодетальной методологией Г. П. Щедровицкого оказало существенное влияние на формирование методологической культуры Игоря Никитовича в русле системного подхода к изучению психики. Ближайший сподвижник Георгия Петровича Н. Г. Алексеев стал его научным учителем, а в дальнейшем и соратником по разработке методологической проблематики и изучению роли рефлексии в психологии мышления (Алексеев, Зарецкий, и Семенов, 1979).

### *Начало научной карьеры*

После окончания МГУ И. Н. Семенов пришел работать в сектор психологии научного творчества Института истории естествознания и техники АН СССР под руководством М. Г. Ярошевского. Это дало возможность молодому ученому познакомиться с историко-научным и науковедческим подходами в психологии, а также отечественными светилами того времени — Я. А. Пономаревым, А. М. Матюшкиным, А. В. Брушлинским и др. Не случайно, что тематика исследований Игоря Никитовича с этого времени и на всю жизнь стала тесно связанной с изучением творческого мышления и его феноменологии в различных областях и формах (Пономарев, Семенов, и Степанов, 1988). Этому, собственно, была посвящена и его кандидатская диссертация.

## **Становление собственной научной школы (1980–1990-е годы)**

### *Кандидатская и докторская диссертации*

В 1980 году И. Н. Семенов защитил кандидатскую диссертацию по теме «Системное исследование решения творческих задач» (Семенов, 1980), а в 1992 году — докторскую диссертацию по теме «Психология рефлексии в организации творческого процесса мышления» (Семенов, 1992).

### *Междисциплинарные исследования*

Работа в различных научных учреждениях — от ВНИИ технической эстетики и НИИ ОПП АПН СССР до Института детства РАО — позволила ему разработать интегративный подход, синтезирующий достижения психологии, эргономики, акмеологии и педагогики, существенно обогатив методологический и концептуальный потенциал своей научной школы.

### **Педагогическая и научно-организационная деятельность (2000-е годы – настоящее время)**

Игорь Никитович, преподавая психологию в ведущих вузах нашей страны, смог привлечь в лоно своей научной школы многих талантливых ученых. Сначала он, работая во ВНИИ технической эстетики, начал свою преподавательскую деятельность на кафедре педагогической психологии факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова. В дальнейшем, уже в должности профессора, он продолжил педагогическую деятельность в Российской академии государственной службы при Президенте РФ (1995–2011), Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (2002–2019) и Московском городском педагогическом университете (с 2020 года по настоящее время). Это позволило ему подготовить плеяду талантливых учеников и последователей своей научной школы, в числе которых: В. К. Зарецкий (Алексеев, Зарецкий, и Семенов, 1979; Зарецкий, и Семенов, 1979), С. Ю. Степанов (Семенов, и Степанов, 1984; Семенов, и Степанов, 1983; Степанов, и Семенов, 1985), А. Б. Холмогорова (Холмогорова, Зарецкий, и Семенов, 1981), М. И. Найденов, Л. А. Найденова (Семенов, Степанов, и Найденов, 1989), Г. Ф. Похмелкина (Похмелкина, и Семенов, 2008) и др. Они, в свою очередь, сформировали свои собственные научные школы и подходы к решению широкого круга теоретических и практических проблем в области образования, терапии, консалтинга, менеджмента, политехнологий, коммуникативистики и др.

### *Научное руководство*

Под руководством юбиляра были защищены 28 кандидатских и 2 докторские диссертации по психологии, акмеологии и педагогике, что свидетельствует об эффективности созданной им научной школы.

**Издательско-редакторская деятельность**

И. Н. Семенов является членом редсоветов научных журналов («Психология. Журнал Высшей школы экономики» и *Nominus*) и главным редактором с 2012 года журнала «Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования». Для более наглядной иллюстрации научного и творческого пути юбиляра представим его в форме таблицы (табл. 1).

Таблица 1 / Table 1

**Основные этапы профессионального пути И. Н. Семенова**  
**The main stages of I. N. Semenov's professional career**

Период	Основное место работы и должность	Ключевые научные достижения
1968–1972	Институт истории естествознания и техники АН СССР, стажер-исследователь	Начало исследований психологии научного творчества в общении с М. Г. Ярошевским, Я. А. Пономаревым, Н. Г. Алексеевым и др.
1972–1976	Кафедра педагогики и педагогической психологии МГУ, младший научный сотрудник	Разработка вместе со своими учениками — В. К. Зарецким, Е. М. Гасселем, В. П. Панюшкиным, Е. А. Сиротиной, С. Ю. Степановым — проблем педагогической психологии дискурсивного мышления
1975–1984	ВНИИ технической эстетики АН СССР, заведующий группой методологических проблем эргономики	Исследование проблем эргономики и разработка методологии концептуальных схем совместно с Э. Г. Юдиным, Н. Г. Алексеевым, А. Б. Шеиным и В. К. Зарецким при поддержке В. П. Зинченко (зав. сектором методологии эргономики) и В. М. Мунипова (директор ВНИИТЭ)
1984–1995	Лаборатория психологии мышления и одаренности, Всесоюзная секция психологии творчества; заместитель заведующего лабораторией и заместитель председателя Всесоюзной секции	Создание основ психологии рефлексии и рефлексивной психологии творчества совместно с С. Ю. Степановым при поддержке А. М. Матюшкина (руководитель лаборатории и директор НИИ ОПП АПН СССР) и Я. А. Пономарева (председателя Всесоюзной секции психологии творчества Общества психологов СССР)
1990–1992	Институт детства РАО, старший научный сотрудник	Исследование возрастных особенностей развития одаренных детей и разработка совместно с В. М. Дюковым психолого-педагогических стандартов предшкольной подготовки детей
1993–1994	Российско-американский центр образования взрослых Института педагогики РАО, профессор	Разработка совместно с М. Н. Берулавой, Г. А. Берулава, Т. Г. Болдиной, П. А. Оржековским и С. Ю. Степановым основ применения рефлексивно-творческого подхода в непрерывном образовании

Период	Основное место работы и должность	Ключевые научные достижения
1995–2011	Кафедра акмеологии и психологии профессиональной деятельности РАГС при Президенте РФ, профессор	Разработка совместно с С. Ю. Степановым основ рефлексивной акмеологии профессиональной деятельности при поддержке А. А. Деркача (зав. кафедрой)
2002–2019	ГУ ВШЭ/НИУ ВШЭ, профессор	Интеграция психологических и экономических знаний в проблематике развития человеческого капитала при поддержке С. Ю. Степанова (заведующего кафедрой рефлексивной и организационной психологии факультета психологии ГУ ВШЭ).
2020 – н. в.	Департамент психологии Института педагогики и психологии образования МГПУ, профессор	Развитие идей психологии рефлексии и педагогики творчества в системе профессиональной подготовки будущих педагогов и психологов при поддержке А. И. Савенкова (директор ИППО МГПУ)

### **Теоретическое наследие: ключевые научные идеи и концепции**

Научное творчество И. Н. Семенова отличается широтой проблематики и междисциплинарным характером. Его исследования охватывают различные области психологической науки, объединенные системной методологией (Семенов, 2015; Семенов, 2018; Семенов, 2023; Семенов, 2024; Семенов, 2017; Семенов, 1992; Семенов, 2017; Семенов, 1980; Семенов, 2025; Семенов, и Калашников, 2024).

#### *Психология рефлексии и творческого мышления*

Центральное место в научном творчестве И. Н. Семенова занимает разработка концепции опосредованности творческого мышления коммуникативным, личностным и рефлексивным компонентами, воплотившейся в известной 4-уровневой (изначально 5-уровневой — 1973 г. (Семенов, 1973) концептуальной модели мыслительного процесса при дискурсивном решении задач на соображение, где смысловые уровни: коммуникативный, личностный и рефлексивный, — регулируют движение мысли на нижележащих содержательных уровнях мышления: предметном и операциональном (Зарецкий, и Семенов, 1979; Пономарев, Семенов, Степанов и др., 1990; Семенов, 1980). В отличие от существовавших ранее интеллектуалистских и социоинженерных подходов, он предложил и экспериментально обосновал понимание творческого мышления как многомерного процесса, включающего

интеллектуальные, личностные и межличностные компоненты. А ведь до его исследований мышление трактовалось преимущественно как сугубо интеллектуальный процесс, который личностно обусловлен лишь внешним образом — предшествующим ему мотивом и последующей за ним эмоцией в самой же мыслительной деятельности.

Важнейшим достижением ученого стало создание вместе с С. Ю. Степановым типологии рефлексивных процессов (Степанов, и Семенов, 1985), которая позволила системно исследовать рефлексивность как особый психологический предмет (Семенов, и Степанов, 1983), а также роль рефлексии в организации творческого мышления на разных уровнях — от решения конкретных задач до жизненного самоопределения личности. Выполненные экспериментальные исследования И. Н. Семенова показали, что продуктивность творческого мышления определяется не только интеллектуальной рефлексией, но и ее взаимодействием с личностной рефлексией, что означало ограниченность рационалистической трактовки рефлексии как однородного и сугубо интеллектуального процесса. Кроме того, для коллективного решения творческих задач в качестве актуальных были выделены еще коммуникативная и кооперативная рефлексия, а для успешного разрешения проблемно-конфликтных ситуаций в экстремальных условиях — экзистенциальная и культуральная рефлексия.

### *Системно-деятельностная методология в психологии*

Опираясь на идеи Московского методологического кружка и деятельностного подхода, И. Н. Семенов разработал оригинальную системно-рефлексивную методологию взаимодействия научных ориентаций в психологии, акмеологии и педагогике как компонентов человекознания (Алексеев, Зарецкий, и Семенов, 1979; Деркач, Семенов, и Степанов, 1998; Дюков, и Семенов, 1996; Зарецкий, и Семенов, 1979; Семенов, 2023; Семенов, 2024; Семенов, 2017; Семенов, 1992; Семенов, 2017; Семенов, 1980; Семенов, 2025; Семенов, 2024). Эта методология позволила интегрировать естественно-научную, технико-кибернетическую и социогуманитарную ориентации в изучении психики.

Его работы в области истории психологии, в частности анализ вклада А. Н. Леонтьева в развитие психологии мышления, инженерной психологии и эргономики, демонстрируют эффективность предложенного им методологического подхода, который позволяет раскрыть междисциплинарный характер научного творчества и институциональные аспекты развития психологической науки (Семенов, 2018).

### *Персонология и акмеология творчества*

Разработанный И. Н. Семеновым институционально-персонологический подход к психологии научного творчества открыл новые возможности для изучения жизнотворчества таких выдающихся ученых-психологов, как: М. М. Рубинштейн, С. Л. Рубинштейн, А. К. Абульханова-Славская, Г. М. Андреева, Л. И. Анциферова, А. А. Бодалев, А. В. Брушлинский, В. П. Зинченко, Н. В. Кузьмина, В. М. Мунипов, А. В. Петровский, В. Д. Шадриков, В. Э. Чудновский, В. В. Умрихин, М. Г. Ярошевский и др. Этот подход позволяет анализировать взаимовлияние личностных факторов и институциональных условий в развитии научного творчества (Савенков, и Семенов, 2023; Семенов, 2015; Семенов, 2018; Семенов, 2024; Семенов, 2017; Семенов, 2025).

Акмеологическая проблематика в творчестве ученого представлена исследованиями условий и факторов достижения вершин профессионализма в различных видах деятельности. Им разработаны психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих, что стало важным вкладом в прикладную акмеологию (Деркач, и Семенов, 1998).

Отдельная грань исследовательского таланта И. Н. Семенова проявилась в описании психологии художественно творчества Ф. И. Тютчева, а также поэтов золотого, серебряного и бронзового века русской поэзии. Глубоко понять и научно осмыслить эту проблематику Игорю Никитовичу помогает его собственный поэтический опыт и талант. Приведем для примера лишь небольшое, но удивительно философски емкое и одновременно образно-символическое осмысление российской истории:

«Прошлое — багровость,  
Будущее — синь,  
Нынешнее — малость:  
Вечность на Руси».

Особенно примечательный сплав собственной лирики и рефлексии русской поэтики представлен в работе И. Н. Семенова «Рефлексивно-мысленное сотворчество психологов с поэтами как путь эстетического воспитания художественной культуры понимания поэзии» (Семенов-Истрин, 2024). Основные направления научного творчества и концептуальные идеи в их связи с практической значимостью результатов исследования И. Н. Семенова представлены в таблице 2.

Таблица 2 / Table 2

**Основные направления научного творчества И. Н. Семенова**  
**The main directions of scientific creativity of I. N. Semenov**

<b>Направление исследований</b>	<b>Ключевые концепции</b>	<b>Практическая значимость</b>
Психология рефлексии и творческого мышления	Рефлексивно-личностная регуляция творческого мышления, типология рефлексивных процессов	Разработка рефлетехнологий активизации творческого мышления
История и методология психологии	Институционально-персонологический подход, системно-рефлексивная методология	Интеграция психологического знания, периодизация истории психологии
Эргономика и инженерная психология	Методологические проблемы эргономики, системный подход	Оптимизация системы «человек – техника – среда»
Педагогическая психология	Рефлексивно-психологическое обеспечение образования, развитие творческой одаренности	Инновационное развитие образовательной практики за счет игро-рефлексии
Акмеология профессионализма	Рефлексивная культура профессионала, психолого-акмеологические основы развития	Повышение профессионализма в управленческой деятельности

**Практическая реализация идей:  
рефлексивно-психологическое обеспечение образования**

Особенностью научного творчества И. Н. Семенова является тесная связь теоретических и методологических разработок в практике образования. Под его руководством и при непосредственном участии создана комплексная система рефлексивно-психологического обеспечения непрерывного профессионального образования на всех его ступенях (Берулава, Семенов, и Берулава, 1998; Дюков, и Семенов, 1996; Семенов, 2023; Семенов, 2017; Семенов, и Калашников, 2024).

*Сфера дошкольного и общего среднего образования*

В качестве научного руководителя Красноярского регионального центра развития образования (КРЦРО) И. Н. Семенов издал серию из 20 учебно-методических пособий по педагогическому менеджменту для воспитателей и руководителей дошкольных учреждений по предшкольной подготовке детей с позиций психологии рефлексии и гуманизации образования. Им были разработаны психолого-педагогические стандарты предшкольной подготовки детей и рефлетехнологии управления дошкольным образованием.

В области общего среднего образования значителен его вклад как научного руководителя-методиста столичной гимназии № 1526, где под его руководством была разработана стратегия развития гимназии как инновационного образовательного учреждения современного типа. В течение 20 лет он руководил ежегодными научно-исследовательскими конференциями школьников Южного округа Москвы, способствуя развитию исследовательской деятельности учащихся и их творческих способностей.

### *Сфера профессионального образования*

В сфере среднего профессионального образования И. Н. Семенов участвовал в развитии патриотического воспитания и допризывной подготовки в российской системе ДОСААФ-РОСТО, обобщении этого педагогического опыта (с позиций его трудов по военной психологии и акмеологии) в двух руководимых им кандидатских диссертациях по педагогике, а также в учебно-методических пособиях и статьях, за что награжден медалями «75 лет ДОСААФ» и «Имени маршала А. И. Покрышкина».

В сфере высшего и последиplomного профессионального образования И. Н. Семенов является автором монографий, учебников и учебно-методических пособий по общей, социальной, возрастной, педагогической психологии, акмеологии и педагогике. Его разработки внедрены в образовательный процесс многих вузов страны, включая РАНХиГС при Президенте РФ (Деркач, Семенов, и Степанов, 1998), НИУ ВШЭ (Похмелкина, и Семенов, 2008), МГПУ (Савенков, и Семенов, 2023) и другие. Особого внимания заслуживает его работа по развитию рефлексивной культуры государственных служащих. И. Н. Семеновым совместно с А. А. Деркачем и С. Ю. Степановым (Деркач, Семенов, и Степанов, 1998) разработаны психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих, которые нашли практическое применение в системе подготовки и переподготовки управленческих кадров для федерального, регионального и муниципального уровней. За разработку и внедрение инновационных образовательных проектов в системе высшего и дополнительного профессионального образования И. Н. Семенов награжден премией Президента РФ в области образования.

### **Научная школа и ее институциональное влияние**

Созданная И. Н. Семеновым научная школа психологии рефлексии и педагогики творчества объединяет исследователей и практиков из различных регионов России и стран СНГ. Школа характеризуется единством теоретико-методологических оснований, разнообразием исследовательской проблематики и ориентацией на практическое применение психологического знания.

Институциональное влияние научной школы проявляется в деятельности созданных учениками и последователями И. Н. Семенова или им самим научно-практических институтов и центров: Институт рефлексивной психологии творчества и гуманизации образования (Москва, директор, доктор психологических наук И. Н. Семенов); Институт рефлексивной акмеологии и психологии сотворчества (Москва, директор, доктор психологических наук С. Ю. Степанов); Институт рефлексивных специализаций (Киев, директор, доктор психологических наук М. И. Найденов); Европейский центр консультирования и Институт психолого-правовых исследований (Москва, директор, кандидат педагогических наук Г. Ф. Похмелкина).

Эти структуры успешно проводят тренинги игрорефлексии и рефлексивные практики в ряде регионов России и странах СНГ, обеспечивая внедрение рефлексивно-психологических принципов и технологий в современную практику инновационного образования.

Кроме того, вклад в психологию и образование подтверждается высоким уровнем цитирования его научных работ и публикаций — индекс Хирша на данный момент, согласно [elibrary.ru](http://elibrary.ru), составляет 37. В таблице 3 представлены публикации, написанные И. Н. Семеновым самостоятельно или в соавторстве, которые процитированы в РИНЦ более 100 раз.

Таблица 3 / Table 3

**Публикации И. Н. Семенова, которые процитированы в РИНЦ более 100 раз**  
**Publications by I. N. Semenov, which were cited in the RSCI more than 100 times**

№	Публикация	Число ссылок
1	Степанов, С. Ю., и Семенов, И. Н. (1985). Психология рефлексии: проблемы и исследования. <i>Вопросы психологии</i> , 3, 31–40.	576
2	Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1983). Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности. <i>Вопросы психологии</i> , 2, 35–42.	475
3	Пономарев, Я. А., Семенов, И. Н., Степанов, С. Ю., Гаджиев, Ч. М., Голицын, Г. А., Ермолаева-Томина, Л. Б., Козленко, В. Н., Галкина, Т. В., Богоявленская, Д. Б., Сусоколова, И. А., Советов, А. В., Зарецкий, В. К., Ковалева, Н. Б., и Петров, В. М. (1990). <i>Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная</i> . Коллективная монография. Москва: Наука.	395
4	Семенов, И. Н. (1990). <i>Проблемы рефлексивной психологии решения творческих задач</i> . Москва: НИИ ОПП АПН СССР.	264
5	Пономарев, Я. А., Семенов, И. Н., Зарецкий, В. К., Холмогорова, А. Б., Сазонтьева, Н. Б., Степанов, С. Ю., Алексеев, Н. Г., Богоявленская, Д. Б., Попов, Л. М., Голицын, Г. А., Луковников, Н. Н., Елисеев, В. А., Гаджиев, Ч. М., Петров, В. М., Киселев, И. Н., и Лапина, Е. А. (1983). <i>Исследование проблем психологии творчества</i> . Коллективная монография. Москва: Наука.	262

№	Публикация	Число ссылок
6	Семенов И. Н., и Степанов, С. Ю. (1982). Проблема формирования типов рефлексии в решении творческих задач. <i>Вопросы психологии</i> , 1, 99–104.	188
7	Аллахвердов, В. М., Белова, С. С., Бехтерева, Н. П., Бристол, А., Валуева, Е. А., Васильев, И. А., Воронин, А. Н., Гордеева, Т. О., Григоренко, Е. Л., Данько, С. Г., Дорфман, Л. Я., Журавлев, А. Л., Кабанов, В. С., Кауфман, А., Князева, Т. С., Корнилов, С. А., Люсин, Д. В., Мартиндейл, К., Медведев, С. В., Медынцев, А. А., Семенов, И. Н., Степанов, С. Ю. и др. (2011). <i>Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам</i> . Коллективная монография. Сер. Научные школы Института психологии РАН. Москва.	161
8	Деркач, А. А., Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1998). <i>Психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих</i> . Москва.	156
9	Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1992). <i>Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления</i> . Запорожье.	154
10	Абульханова, К. А., Шадриков, В. Д., Татенко, В. А., Старовойтенко, Е. Б., Петровский, В. А., Карпенко, З. С., Калина, Н. Ф., Семенов, И. Н., Орлов, А. Б., Шумский, В. Б., и Лэнгле, А. (2009). <i>Психология индивидуальности: новые модели и концепции</i> . Москва.	123
11	Зарецкий, В. К., Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1980). Рефлексивно-личностный аспект формирования решения творческих задач. <i>Вопросы психологии</i> , 5, 112–117.	104

## Заключение

Значение научного творчества И. Н. Семенова для современной психологии и образования

Подводя итоги в описании достижений житнетворчества юбиляра, можно смело утверждать, что Игорь Никитович Семенов принадлежит к немногочисленной категории ученых, сохраняющих высокую продуктивность на протяжении всего периода научной и педагогической деятельности. А представленные в настоящей статье этапы становления и развития научного творчества Игоря Никитовича свидетельствуют о том, что предложенная одним из наиболее известных его учеников — С. Ю. Степановым (Степанов, 1997) — концепция не одного, а множества перекрывающихся и взаимно усиливающихся акме-пиков нашла свое идеальное подтверждение. Увлеченность научным поиском, духовная культура, служение истине, бережное, ответственное отношение к творческому потенциалу своих учеников и коллег, поддержка самостоятельности и инициативы в научных исследованиях составляют профессиональное и личностное кредо юбиляра, которое он продолжает успешно реализовывать в качестве профессора МГПУ (Поставнев, и Поставнева, 2024).

Мы считаем важным особо отметить период научного творчества Игоря Никитовича, связанный с работой в Институте педагогики и психологии образования МГПУ, где его талант педагога и исследователя открыл многим студентам и аспирантам удивительный мир психологии. Широкая научная эрудиция и способность в процессе знакомства с классическими и новыми психологическими теориями и фактами порождать во взаимодействии со слушателями эффект присутствия неизменно вызывает благодарное внимание студентов. Для многих преподавателей департамента психологии ИППО Игорь Никитович стал научным наставником и примером высочайшей творческой продуктивности. Коллеги с большим уважением отмечают оригинальность и вместе с тем логичность интерпретации научных теорий и персоналий известных отечественных психологов, а также его видение перспективных направлений развития психологии и образования. Примечательно, что уважение научного и педагогического сообщества основано на востребованности научных результатов ученого и его педагогической деятельности. В этой связи уместно вспомнить суждение лауреата Нобелевской премии, академика РАН И. М. Франка о личной ответственности ученого за его положение в науке (Поставнев, и Поставнева, 2020). Сегодня исследовательская повестка юбиляра пополнилась актуальной проблемой психологического содержания феномена человеческого капитала, которая разрабатывается вместе с молодыми учеными института (Семенов, и Калашников, 2024). Богатство научных идей и исследовательская энергия Игоря Никитовича продолжает радовать и вдохновлять соратников, учеников, коллег и друзей.

Таким образом, научное творчество Игоря Никитовича Семенова представляет собой уникальный пример интеграции различных направлений современного человекознания — психологии, акмеологии, педагогики, методологии науки. Созданное им рефлексивно-гуманитарная направление открывает новые возможности для исследования и развития творчества, профессионализма и личностно-го развития в широком спектре практических задач современного образования.

Значение его научного наследия заключается в следующих основных достижениях:

1) теоретико-методологические инновации: разработка 4-уровневой концептуальной модели личностно-рефлексивного опосредования творческого процесса, нормативно-категориального анализа содержания задач на соображение, структурно-функционального анализа дискурсивного мышления, системно-рефлексивной методологии, институционально-персонологического подхода;

2) практико-ориентированные разработки: создание рефлетехнологий для различных уровней образования, психолого-акмеологических основ развития профессионализма и человеческого капитала;

3) организационно-педагогическая деятельность: формирование продуктивной научной школы, подготовка научных кадров, развитие инновационных образовательных учреждений;

4) междисциплинарный синтез: интеграция философии, методологии, эргономики, психологии, акмеологии и педагогики в целостную систему человекознания.

В современных условиях идеи И. Н. Семенова о рефлексивно-психологическом обеспечении непрерывного образования, развитии творческого потенциала личности и профессионализма приобретают особую актуальность. Его научное творчество продолжает развиваться в работах учеников и последователей, обеспечивая преемственность научной традиции и открывая новые перспективы для исследований.

К 80-летию юбилею Игоря Никитовича Семенова можно с уверенностью утверждать, что его научное наследие занимает достойное место в истории отечественной психологии и продолжает активно влиять на исследования в области психологии творчества, рефлексии и образования.

### Список источников

1. Пономарев, Я. А., Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1990). *Психология творчества. Общая, дифференциальная, прикладная*. Коллективная монография. Москва: Наука. 224 с. ISBN 5-02-013335-3. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27342369>
2. Деркач, А. А., Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1998). *Психолого-акмеологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих*. Москва; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 250 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59885539>
3. Берулава, М. Н., Семенов, И. Н., и Берулава, Г. А. (1998). *Концепция и программа развития общеобразовательной средней школы*. Сочи: НОЦ РАО. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=182406383](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=182406383)
4. Семенов, И. Н. (2023). Методология, теория, практика рефлексивной психологии творчества и педагогики развития человеческого капитала. *Известия Российской академии образования*, 3(63), 44–63. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54748163>
5. Алексеев, Н. Г., Зарецкий, В. К., и Семенов, И. Н. (1979). Когнитивизм как общепсихологическая концепция познавательных процессов и научения. *Вопросы психологии*, 2, 164–169. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20815502>
6. Пономарев, Я. А., Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1988). Развитие современных исследований творчества. *Психологический журнал*, 9(4), 151. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=379658536](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=379658536)
7. Семенов, И. Н. (1980). *Системное исследование мышления в решении творческих задач*. Дис ... канд. психол. наук: 19.00.01. Москва. 216 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01009451611>
8. Семенов, И. Н. (1992). *Психология рефлексии в организации творческого процесса мышления*. Автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01. Психологический ин-т. Москва. 51 с. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=663239341](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=663239341)
9. Зарецкий, В. К., и Семенов, И. Н. (1979). Логико-психологический анализ продуктивного мышления при дискурсивном решении задач. *Новые исследования в психологии*, 1, 3–8. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32384759>
10. Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1984). Современные проблемы психологии творчества, рефлексии и проектирования. *Вопросы психологии*, 5, 169–170. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59499503>

11. Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1983). Проблемы психологического изучения рефлексии и творчества. *Вопросы психологии*, 5, 162–164. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18916867>
12. Семенов, И. Н., и Степанов, С. Ю. (1985). Психология рефлексии: проблемы и исследования. *Вопросы психологии*, 3, 31–40. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18916860>
13. Холмогорова, А. Б., Зарецкий, В. К., и Семенов, И. Н. (1981). Рефлексивно-личностная регуляция целеобразования в норме и патологии. *Вестник Московского университета. Серия 14: Психология*, 3, 9–21. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20570742>
14. Семенов, И. Н., Степанов, С. Ю., Найденов, М. И., и Найденова Л. А. (1989). Рефлексия в организации мышления при совместном решении задач. *Новые исследования в психологии и возрастной физиологии*, 1, 4–8. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=1181180210](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=1181180210)
15. Похмелкина, Г. Ф., и Семенов, И. Н. (2008). Рефлетехнологии медиации в современной зарубежной практической психологии и конфликтологии. *Психология. Журнал Высшей школы экономики*, 5(1), 121–138. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11719868>
16. Семенов, И. Н. (2015). Взаимодействие Я. А. Пономарева и М. Г. Ярошевского в развитии психологии творчества и рефлексии. *Психологический журнал*, 36(6), 45–54. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25512123>
17. Семенов, И. Н. (2018). Вклад А. Н. Леонтьева в развитие психологии мышления, инженерной психологии и эргономики. *Вестник Московского университета. Серия 14: Психология*, 3, 3–20. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35572073>
18. Семенов, И. Н. (2024). Научоведческая рефлексия логики развития Российской социальной психологии (к 100-летию юбилею Г. М. Андреевой). *Психологический журнал*, 45(4), 81–90. <https://elibrary.ru/item.asp?id=71305756>
19. Семенов, И. Н. (2017). Полифоническая персонология В.А. Лефевра и фундаментальное развитие рефлексивных наук о человеке и вселенной. *Психология. Журнал Высшей школы экономики*, 14(4), 607–625. <https://elibrary.ru/item.asp?id=36954752>
20. Семенов, И. Н. (2017). Развитие рефлексивной психологии творчества во взаимодействии с персонологией, акмеологией и педагогикой. В: *Психология одаренности и творчества*. Монография (с. 74–87). Санкт-Петербург: Нестор-История. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29979323>
21. Семенов, И. Н. (2025). Философско-психологические аспекты жизнедеятельности С. Л. Рубинштейна и участников его научной школы (к 135-летию юбилею ученого и 100-летию его школы). *Психологический журнал*, 46(1), 23–35. <https://elibrary.ru/item.asp?id=80472480>
22. Семенов, И. Н., и Калашников, И. Г. (2024). Рефлексивно-смысловая педагогическая психология развития когнитивных и метакогнитивных аспектов человеческого капитала учеников и учителей. *Вестник практической психологии образования*, 21(2-1), 78–85. <https://elibrary.ru/item.asp?id=68531698>
23. Семенов, И. Н. (1973). *Методика исследования поведения личности в группе при коллективном решении творческих задач*. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=176859121](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=176859121)
24. Дюков, В. М., и Семенов, И. Н. (1996). *Адаптация и развитие методов игрорефлексии интенсивного обучения (для развития экономического и творческого мышления учащихся)*. Красноярск: КРЦРО. [https://elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=12391756](https://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=12391756)

25. Савенков, А. И., и Семенов, И. Н. (2023). Вековое развитие жизнедеятельности выдающегося российского ученого: от педагогической одаренности через психологию профессионализма к акмеологии творчества (в связи со 100-летним юбилеем Нины Васильевны Кузьминой (Головки-Гаршиной). *Известия Российской академии образования*, 4(64), 194–205. <https://elibrary.ru/item.asp?id=56754478>
26. Семенов-Истрин, И. Н. (2024). Рефлексивно-мысленное сотворчество психологов с поэтами как путь эстетического воспитания художественной культуры понимания поэзии. *Наука. Управление. Образование. РФ*, 1(13), 155–169. <https://nshuos.ru/upload/iblock/43f/xx7lc10a58iwnbus3r4799udt29ek2ki.pdf>
27. Степанов, С. Ю. (1994). Акмеологические парадоксы. *Акмеология*, 1, 11–16. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80339035>
28. Поставнев, В. М., и Поставнева, И. В. (2020). *Социально-психологические факторы творческой продуктивности ученых преклонного возраста*. Москва: Известия ИППО. 164 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=43029960>
29. Поставнев, В. М., и Поставнева, И. В. (2024). Сходство и различия в системе ценностных ориентаций развитых субъектов. В: *Психология одаренности и творчества*. Сборник научных трудов VI Международной научно-практической онлайн-конференции, Москва, 19 ноября 2024 года (с. 10–15). Москва: Известия института педагогики и психологии образования МГПУ. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80362257>

## References

1. Ponomarev, Ya. A., Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1990). *Psychology of Creativity. General, Differential, Applied*. Collective Monograph. Moscow: Nauka. 224 p. ISBN 5-02-013335-3. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27342369>
2. Derkach, A. A., Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1998). *Psychological and Acmeological Foundations of Studying and Developing the Reflective Culture of Civil Servants*. Moscow: Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. 250 p. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59885539>
3. Berulava, M. N., Semenov, I. N., & Berulava, G. A. (1998). *The concept and program for the development of a comprehensive secondary school*. Sochi: REC RAO. [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=182406383](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=182406383)
4. Semenov, I. N. (2023). Methodology, theory, and practice of reflexive psychology of creativity and pedagogy of human capital development. *Proceedings of the Russian Academy of Education*, 3(63), 44–63. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=54748163>
5. Alekseev, N. G., Zaretsky, V. K., & Semenov, I. N. (1979). Cognitivism as a general psychological concept of cognitive processes and learning. *Questions of Psychology*, 2, 164–169. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20815502>
6. Ponomarev, Ya. A., Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1988). The development of modern creative research. *Psychological Journal*, 9(4), 151. (In Russ.). [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=379658536](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=379658536)
7. Semenov, I. N. (1980). *A systematic study of thinking in solving creative problems*. Dissertation ... Cand. of Psychol. Sciences: 19.00.01. Moscow. 216 p. (In Russ.). <https://search.rsl.ru/ru/record/01009451611>
8. Semenov, I. N. (1992). *Psychology of reflection in the organization of the creative thinking process*. Abstract of a dissertation ... Doct. of Psychol. Sciences: 19.00.01.

Psychological Institute. Moscow. 51 p. (In Russ.). [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=663239341](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=663239341)

9. Zaretsky, V. K., & Semenov, I. N. (1979). Logical and psychological analysis of productive thinking in discursive problem solving. *New Research in Psychology*, 1, 3–8. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32384759>

10. Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1984). Modern problems of psychology of creativity, reflection and design. *Questions of Psychology*, 5, 169–170. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59499503>

11. Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1983). Problems of psychological study of reflection and creativity. *Questions of Psychology*, 5, 162–164. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18916867>

12. Semenov, I. N., & Stepanov, S. Yu. (1985). Psychology of reflection: problems and research. *Questions of Psychology*, 3, 31–40. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18916860>

13. Kholmogorova, A. B., Zaretsky, V. K., & Semenov, I. N. (1981). Reflexive-personal regulation of goal formation in norm and pathology. *Bulletin of the Moscow University. Series 14: Psychology*, 3, 9–21. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20570742>

14. Semenov, I. N., Stepanov, S. Yu., Naydenov, M. I., & Naydenova L.A. (1989). Reflection in the organization of thinking when solving problems together. *New Research in Psychology and Age Physiology*, 1, 4–8. (In Russ.). [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=1181180210](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=1181180210)

15. Pokhmelkina, G. F., & Semenov, I. N. (2008). Referral technologies of mediation in modern foreign practical psychology and conflictology. *Psychology. Journal of the Higher School of Economics*, 5(1), 121–138. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11719868>

16. Semenov, I. N. (2015). The interaction of Ya. A. Ponomarev and M. G. Yaroshevsky in the development of the psychology of creativity and reflection. *Psychological Journal*, 36(6), 45–54. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25512123>

17. Semenov, I. N. (2018). A. N. Leontiev's contribution to the development of the psychology of thinking, engineering psychology and ergonomics. *Bulletin of the Moscow University. Series 14: Psychology*, 3, 3–20. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35572073>

18. Semenov, I. N. (2024). Scientific reflection on the logic of the development of Russian social psychology (dedicated to the 100th anniversary of G. M. Andreeva). *Psychological Journal*, 45(4), 81–90. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=71305756>

19. Semenov, I. N. (2017). V. A. Lefebvre's polyphonic personology and the fundamental development of reflexive sciences about man and the universe. *Psychology. Journal of the Higher School of Economics*, 14(4), 607–625. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=36954752>

20. Semenov, I. N. (2017). The development of reflexive psychology of creativity in interaction with personology, acmeology and pedagogy. In: *Psychology of giftedness and creativity. A monograph* (pp. 74–87). St. Petersburg: Nestor-Istoriya. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=29979323>

21. Semenov, I. N. (2025). Philosophical and psychological aspects of the life of S. L. Rubinstein and the participants of his scientific school (on the 135th anniversary of the scientist and the 100th anniversary of his school). *Psychological Journal*, 46(1), 23–35. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=80472480>

22. Semenov, I. N., & Kalashnikov, I. G. (2024). Reflexive-semantic pedagogical psychology of the development of cognitive and metacognitive aspects of the human capital of students and teachers. *Bulletin of Practical Psychology of Education*, 21(2-1), 78–85. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=68531698>
23. Semenov, I. N. (1973). *The methodology of studying the behavior of a person in a group in the collective solution of creative tasks*. (In Russ.). [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=176859121](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?publid=176859121)
24. Dyukov, V. M., & Semenov, I. N. (1996). *Adaptation and development of methods of intensive learning game theory (for the development of students' economic and creative thinking)*. Krasnoyarsk: KRTSRO. (In Russ.). [https://elibrary.ru/cit\\_items.asp?publid=12391756](https://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=12391756)
25. Savenkov, A. I., & Semenov, I. N. (2023). The century-long development of the life of an outstanding Russian scientist: from pedagogical talent through the psychology of professionalism to the acmeology of creativity (in connection with the 100th anniversary of Nina Vasilyevna Kuzmina (Golovko-Garshina)). *Proceedings of the Russian Academy of Education*, 4(64), 194–205. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=56754478>
26. Semenov-Istrin, I. N. (2024). Reflexive-mental co-creation of psychologists with poets as a way of aesthetic education of artistic culture of understanding poetry. *Science. Management. Education. RF*, 1(13), 155–169. (In Russ.). <https://nshuos.ru/upload/iblock/43f/xx71-cl0a58iwnbus3r4799udt29ek2ki.pdf>
27. Stepanov, S. Y. (1994). Acmeological paradoxes. *Acmeology*, 1, 11–16. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80339035>
28. Postavnev, V. M., & Postavneva, I. V. (2020). *Socio-psychological factors of creative productivity of elderly scientists*. Moscow: Proceedings of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education. 164 p. (In Russ.). <https://elibrary.ru/item.asp?id=43029960>
29. Postavnev, V. M., & Postavneva, I. V. (2024). Similarities and differences in the system of value orientations of developed subjects. In: *Psychology of giftedness and creativity*. Collection of scientific papers of the VI International Scientific and practical online conference, Moscow, November 19, 2024 (pp. 10–15). Moscow: Proceedings of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education of the Moscow State Pedagogical University. (In Russ.). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80362257>

Статья поступила в редакцию: 26.06.2025;

одобрена после рецензирования: 19.11.2025;

принята к публикации: 14.01.2026.

The article was submitted: 26.06.2025;

approved after reviewing: 19.11.2025;

accepted for publication: 14.01.2026.

### ***Информация об авторах / Information about the authors:***

**Александр Ильич Савенков** — доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, директор Института педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия.

**Aleksandr I. Savenkov** — Doctor of Psychological Sciences, Doctor of Education Sciences, Professor, Member of the Russian Academy of Education, Director of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education, Moscow City University, Moscow, Russia.

asavenkov@bk.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7532-7540>

**Сергей Юрьевич Степанов** — доктор психологических наук, профессор Института педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия.

**Sergey Yu. Stepanov** — Doctor of Psychological Sciences, Professor, Institute of Pedagogy and Psychology of Education, Moscow City University, Moscow, Russia.

parusnik1@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5575-8906>

**Владимир Михайлович Поставнев** — кандидат психологических наук, доцент Института педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия.

**Vladimir M. Postavnev** — PhD in Psychology, Associate Professor, Institute of Pedagogy and Psychology of Education, Moscow City University, Moscow, Russia.

postavnev@mgpu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6659-5284>

***Вклад авторов / Contribution of the authors:***

**А. И. Савенков** — научное руководство, концепция статьи.

**A. I. Savenkov** — scientific guidance, the concept of the article.

**С. Ю. Степанов** — написание статьи, научное редактирование текста.

**S. Y. Stepanov** — writing an article, scientific text editing.

**В. М. Поставнев** — доработка текста, участие в подготовке заключения.

**V. M. Postavnev** — revision of the text, final conclusions.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare no conflicts of interests.